

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 629 ـ الخميس 22 سبتمبر 2011 م ـ 24 شوال 1432 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

رئيس التحرير يكتب: الحوافز المالية.. حل مناسب!

رسالة مفتوحة إلى عرب الاتحاد الآسيوي

نقطة على درب لندن

فوزي بشير يعود إلى هوايته المحببة!

كابوري: أسعى للوصول إلى لقب الهداف

عين أصابت الهلال السعودي.. وجمهوره في حيرة!

دوارتي: الحياة في الدوحة تبعث على الإلهام والتميز

غزارة الأهداف تُلهب الموسم الإماراتي

في هذا العدد

يتوجه يوم الأحد إلى الطائف بقائمة من ٢٢ لاعبا

إقرار مشاركة العنابي الشاب في البطولة العربية بالسعودية

ناصر الحربي

علمت استاد الدوحة انه قد تم إقرار مشاركة العنابي الشاب في الـدورة العـربية المـدرسـية التي تقام في مدينة الطائف بالسعودية خلال الفترة من 28 سبتمبر الجاري وحتى 6 أكتوبر المقبل، ومن المنتظر مغادرة بعثة المنتخب التي تضم 22 لاعبا بقيادة المدرب الهولندي مارسيل فان بورن إلى الطائف يوم الأحد المقبل الموافق 25 من شهر سبتمبر الجاري.

وتأتي هذه المشاركة في مثلما بطولة استعدادا لتصفيات كأس اسيا 2011 التي سيخوضها عنابي الـشباب هـنا فـي الـدوحـة ضمن المجموعة الثانية في الفترة من 25 أكتوبر إلى 4 نوفمبر من العام الجاري بمعية منتخبات الكويت والبحرين والاردن وطاجكستان وبوتان.

هـذا وكـانـت قـد تـرددت أخبار عن عدم مشاركة عنابي الشباب في البطولة وتعويض ذلك بإقامة مواجـهات مع المنتخب العراقي للشباب الـذي طلب إقامة معسكر هنا في الدوحة، قبل أن يُحسم أمر المشاركة عقب زوال الأسباب التي كانت تدعو الى الاعتذار عنها.

وفي حديث له لاستاد الدوحة أكـد حـسن إبـراهـيم العبيدلي مدير المنتخب قـرار المشاركة، وقـال انـها قـد جـاءت في توقيت مناسب، ووصفها بأنها خير إعداد للتصفيات الآسيوية التي ستقام في شهر أكتوبر، وتوقع ان يخرج المنتخب من البطولة بفوائد كبيرة ستعينه على الوصول الى الجاهزية المطلوبة خصوصا – حد وصفه – وان البطولة ستشهد مشاركة منـتخبات الـشباب لـلـدول التي تنتظرها تصفيات قارية مثل عنابي الشباب.



مؤكدا احترامه لزميله «محمد حسين».. القرقوري يؤكد:

لا يوجد اتفاق حول قيدي في يناير مع أم صلال

طارق العتريس

اكـد الـنـجـم طـلال الـقـرقـوري انه يعود للتدريبات الجماعية بالكرة نهاية سبتمبر الجاري بعد الانتهاء من فترة العلاج الخاص بتقوية العضلات في اسبيتار والتي استمرت بلا توقف منذ اصابته قبل 10 ايام، واوضح القرقوري انه بدأ بالفعل مرحلة الجري ويستمر بالايام القادمة بزيادة معدلات الجري حتى يتم الاستشفاء الكامل.

وحـول امـكـانـيـة تسجيله بصفوف ام صلال مرة اخرى بتساؤل خاص من استاد الدوحة اجاب القرقوري بشكل واضـح ومباشر مؤكدا بانه لا يوجد اي اتفاق في هذا الشأن وشدد على احترامه الكبير لزميله محمد حسين الذي يعد – حسب قوله – واحدا من افضل المدافعين في الخليج واضاف بان عملية فسخ عقده مع ام صلال تمت بالتراضي والود بين الطرفين مؤكدا ان الاحترام والحب المتبادل الذي يربطه بـادارة ام صلال وعلى رأسها الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني.

ومضى الـقـرقـوري بتصريحه لـ «استاد الدوحة» ليؤكد بانه يتدرب حاليا مع ام صلال فقط من اجل الحفاظ على لياقته البدنية وانه ينتظر موعد الانتقالات الشتوية حتى يتم استدعاؤه للعب في ناد اخر في حال استبدال اي من لاعبية الاجانب وانه بذات الوقت لا يتمنى اصابة اي محترف سواء اصابة بسيط او خطيرة حتى يدخل مكانه.

وفي نهاية تصريحه قال القرقوري انه كان يتمنى اللعب مع ام صلال من بداية الموسم ولكن هذه هي سنة الحياة وانه لن يشعر اطلاقا بالندم او الحزن.



جدو: طريق تأهل العنابي سيكون عبر اندونيسيا

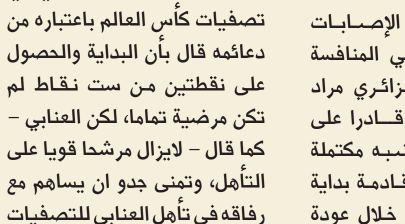
أكـد جناح العنابي وأم صلال محمد سيد «جدو» لاستاد الدوحة ان أم صلال سيظهر بوجه جديد في الموسم الجديد بعد التجديد في صفوفه، مشيرا إلى ان مثله تجديد يحتم عليهم كلاعبين بذل الجهد واللعب من أجل المنافسة وتحديدا في دوري النجوم، غير ان جدو تطرق في حديثه إلى الغيابات المؤثرة على طموح صقور برزان مدللا على ذلك بما حدث في أول مواجهة بدوري النجوم امام الريان عـنـدمـا أكـمـل ام صـلال اللعب بمحترف أجنبي واحد فقط، عقب إصابة مراد مغني ومحمد حسين وغياب فراس الخطيب للإصابة.



وتـمـنـى الا تـؤثـر الإصـابـات على طموح فريقه في المنافسة خصوصا غـيـاب الـجـزائـري مراد مـغـنـي، وان يـكـون قـــادرا على الـلـعـب بـصـفـوف شـبـه مكتملة فـي الـمـواجـهـات الـقـادمـة بداية من مواجهة السد من خلال عودة السوري فراس الخطيب.

واعتبر جدو ان التعادل أمام الريان لم يرض طموحهم كلاعبين خصوصا وان الفوز كان في متناول الفريق ولم يكن صعبا رغم قوة فريق الريان، لكنه وصف النقطة في بداية المشوار أمام فريق كبير بأنها مكسب أيضا.

وحـول مـسـيـرة الـعـنـابـي في تصفيات كأس العالم باعتباره من دعائمه قال بأن البداية والحصول على نقطتين من ست نقاط لم تكن مرضية تماما، لكن العنابي – كما قال – لايزل مرشحا قويا على التأهل، وتمنى جدو ان يساهم مع رفاقه في تأهل العنابي للتصفيات النهائية ثم إلى مونديال 2014.



وفد اتحاد الكرة يشارك في عمومية غرب آسيا بالاردن

نزار عجيب

يـغـادر وفـد الاتـحـاد الـقـطـري لـكـرة الـقـدم اليوم الجمعة متوجها الى العاصمة الاردنية عمان للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد غرب آسيا والتي ستعقد يوم السبت المقبل وسط توقعات بحضور جميع اعضاء الاتحاد الاقليمي الذي بدأ ينشط في الفترة الاخيرة.

ويرأس وفد اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد ويضم الوفد في عضويته علي النعيمي امين السر المساعد وسيتم خلال الاجتماعات ترشيح النعيمي لعضوية مجلس ادارة اتحاد غرب اسيا.

وكان الامير علي بن الحسين رئيس اتحاد غرب اسيا لكرة القدم قد زار الدوحة مؤخرا وتابع بصحبة رئيس الاتحاد القطري مباراة السد مع الخريطيات في الجولة الاولى لدوري نجوم قطر.

ويـتـوقـع ان تـصـاحـب اجـتـمـاعـات الجميعة العمومية لاتحاد غرب اسيا العديد من الفعاليات وسط حضور الاعضاء وهم الاردن وقطر وسوريا والـعـراق ولـبـنـان وفلسطين وعـمـان واليمن والامارات والكويت وايران.

مجيب حامد يرشح أم صلال للتألق في دوري النجوم

أكد مجيب حامد أن توقّعه السابق بأن أم صلال سيبدأ الـمـوسـم بـشـكـل جيدا كـان صائبا وفـي محله بدليل أنه قدّم مباراة في المستوى أمام الريان في منافسات الأسبوع الأول من دوري النجوم.

وكان فريق الصقور قد فرض التعادل على الرهيب بهدف لمثله علما أنه كان متقدما في النتيجة إلى غاية الدقيقة 80.

وقال مجيب الذي انضم إلى أم صلال قادما من السيلية: كنت متفائلا منذ البداية، وقلت إن أم صلال سيظهر بشكل جيد وهذا ما حدث فعلا أمام الريان.. وتابع: أمل أن يواصل فريقي انطلاقته الإيجابية بتحقيق نتيجة إيجابية أمام السد يوم السبت لتأكيد الإنطباع الجيد الذي قدمه في مباراته السابقة.

ويطمح مجيب حامد أن يكون إضـافـة في صفوف أم صلال سواء على مستوى الدفاع أو في الوسط الدفاعي كلاعب ارتكاز قائلا: على الصعيد الشخصي أتمنى أن أواصل الظهور بمستوى جيد في المباريات التي سوف أخوضها.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عـواضـة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
Quality Assured
IMS Certification
IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

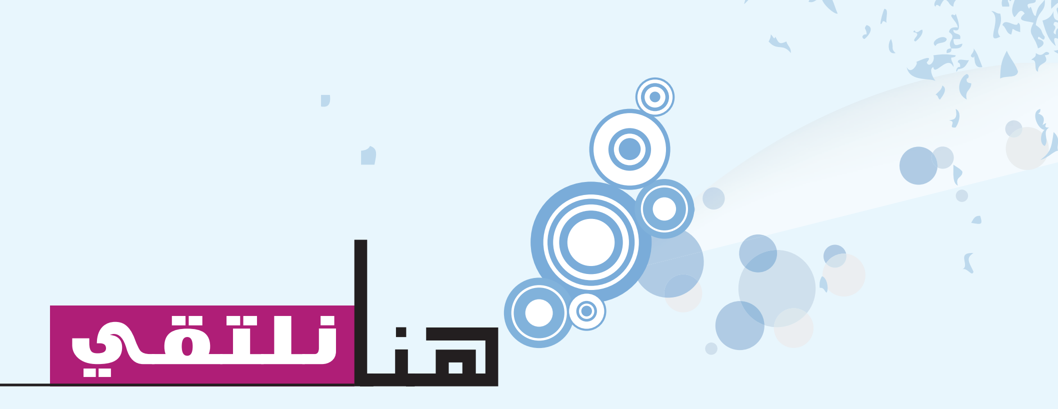
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





الحوافز المالية.. حل مناسب!

لا أرى أية متعة لمباريات تقام من غير جمهور.. وهذه البديهية المعروفة ليست من عندي وإنما حقيقة لا يختلف عليها اثنان فكيف الحال ونحن نرى بألم وحسرة الكثير والكثير من المباريات التي تقام عندنا بمدرجات خالية الا من اعداد قليلة تتناثر في أرجاء الملعب هنا وهناك..

وغياب النكهة والطعم بسبب غياب الجماهير يشوه دورينا مهما عملنا اذ كيف يمكن للأندية ان تستقدم لاعبين من أفضل دوريات العالم ويأتوا ليفاجأوا بهذا المنظر الذي لم يعتادوا عليه في بلدانهم. وحقيقة أصابني موضوع الغياب الجماهيري بالإحباط وأرغب وانا أطرح مشكلة في ان أجد من يتفاعل مع الحل وهنا أضع الكرة في ملعب الاتحاد القطري الذي عليه ان يضع حوافز متعددة ومغرية لجلب الجماهير كما حصل في مناسبات كروية سابقة في مواسم مضت.

وشخصيا لا أجد حرجا في وضع الملايين التي تصرف على استقدام المحترفين والتعاقد معهم من أجل البدء بوضع الحوافز المالية التي تشجع الجماهير – من مختلف الأعمار – على حضور الملاعب وهي حملة لا تختلف عن تلك التي تقوم بها الدولة لتشجيع السياحة التي يعدها الكثيرون «نهرا من ذهب». وفي مواسم قليلة مضت استبشرنا خيرا بأن يدخل ابناؤنا الطلبة في حملة تشجيع الجماهير على متابعة المباريات في الملاعب بدلا من التلفزيون من خلال اتفاق بين الاتحاد القطري لكرة القدم والمجلس الأعلى للتعليم تحقيقا لشعار «في الملعب أحلى» والذي ادى دوره بشكل نسبي في استقطاب طلبتنا الأعزاء الى الملاعب بعد ان قام الاتحاد بدوره بتوفير التذاكر المجانية والملابس الرياضية والأعلام وأدوات التشجيع للملاعب لكن تأثيره تراجع في المواسم الأخيرة.

وكم كان بودي أن تستمر الحملة بشكل مكثف حتى نساهم في خلق الجو المناسب الذي يجعل للمدرسة دورها في الجمع بين التفوق الدراسي والتفاعل مع المحيط الكروي، وما الذي يمنع من تخصيص مكافأة للمدرسة التي تحقق الأفضلية في التواجد بالملاعب ومنحها على سبيل المثال سيارة التفوق ليتكرر السباق المشروع اسبوعيا فيتم منح سيارة اسبوعيا لكل مدرسة.

واجزم ان هذه الأفكار المرتبطة بالحوافز المالية التي نطالب الاتحاد بإيجادها ليست وليدة اليوم وانما كانت قائمة في المواسم السابقة ولكنها كانت تقتصر على أغلى الكؤوس وكلنا يتذكر كيف ان الاتحاد اعتاد ان يرصد في نهائي كأس الأمير المفدى جوائز مغرية يجعل منها مكافآت للجماهير الوفية التي تحضر عبر السحب على عشرات السيارات الفاخرة والمتنوعة يتم السحب عليها في الملعب عقب نهاية المباراة النهائية للنهائي الغالي.

بل ان الأمر لم يكن يقتصر على السيارات، بل تعداه الى جوائز نقدية قدرت قيمتها بأكثر من مائة ألف ريال وهي جوائز خصصت للتذاكر الفائزة، وبإمكان الأخوة في إدارة التسويق بالاتحاد القطري لكرة القدم المضي في هذه الحملة ويمكن أن يتم ذلك من خلال وضع خطة لحشد الجماهير القطرية والمقيمة لحضور الملاعب في مباريات الموسم على غرار ما تفعله بمساندة منتخبنا الوطني في مبارياته الرسمية انطلاقا من حقيقة كون هذه المساندة واجبا وطنيا ويمكن ان يتم التنسيق مع وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة في تعزيز حملات التعبئة الجماهيرية من أجل الدوري اذ يبقى إعلامنا الرياضي شريكا أساسيا في معالجة هذه الظاهرة.



وكلنا يتذكر حملة «شجع العنابي» التي كانت قائمة خلال كأس آسيا في الدوحة 2011، وكيف ان مسؤولية خلق الحافز على تشجيع منتخبنا قد كانت ملقاة على عاتق الجميع من إعلام وجماهير وأندية ومؤسسات وهو ما نريده لمهمة القضاء على ظاهرة العزوف الجماهيري عن حضور المباريات لأنها كما يبدو مشكلة كل المواسم.

* * * * * *

أسعدني تعادل منتخبنا الأولمبي مع نظيره السعودي امس.. وقيمة ما تحقق يكمن في أن لاعبي الفريق أدركوا النقطة الثمينة في الوقت القاتل بعد أن وضعوا اليأس جانبا واندفعوا لتعويض الهدف المبكر الذي دخل مرمانا.

نتمنى التوفيق لمنتخبنا ولمدربه أتوري الذي نجح في عبور الحاجز الصعب بتعادل له طعم الفوز والذي ستكون امامه فرصة مناسبة لمعالجة أخطاء لاعبينا خلال البطولة الخليجية المقبلة في البحرين منتصف الشهر المقبل واضعين ثقتنا في عبور المواجهة الثانية مع نظيره الكوري الجنوبي على أرض الدوحة ان شاء الله.

رئيس التحرير

جرت في الرياض ضمن الجولة الأولى للمرحلة الثالثة من تصفيات أولمبياد لندن ٢٠١٢

العنابي الأولمبي يعود بتعادل ثمين من مواجهة «الأخضر»

نزار عجيب

عاد العنابي الاولمبي بتعادل ثمين 1–1 من مواجهة الاخضر السعودي التي جرت مساء امس في ملعب الملك فهد الدولي بالرياض لحساب الجولة الاولى من مباريات المجموعة الاولى في المرحلة الثالثة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن 2012، وبادر المنتخب السعودي بالتسجيل في الدقيقة الثانية عشرة عبر يحيى الدغيري وعادل للعنابي احمد النحوي في الدقيقة الـ 89، وظهر العنابي الاولمبي بشكل جيد في المباراة خاصة في المقدمة الهجومية وهدد الفريق مرمى منافسه بقوة في الشوط الثاني تحديدا، حيث عاب العنابي الاولمبي سوء التغطية والتنظيم الدفاعي الذي لم يكن في صورة جيدة.

ووضع العنابي نقطة في رصيده بالمجموعة احتل بها المركز الثاني خلف كوريا الجنوبية التي تصدرت المجموعة بعد فوزها على عمان بهدفين، بينما جاءت السعودية ثالثا وعمان في المركز الاخير.

أخطاء دفاعية من البداية

لم يستطيع العنابي الاولمبي من تجاوز محطة الاخطاء الدفاعية الكبيرة التي ظلت ترافق مسيرته طوال الفترة الماضية، وبعد مرور اثنى عشر دقيقة فقط من البداية نجح المهاجم السعودي يحيى الدغيري من استغلال الخطأ الفادح الذي وقع فيه ثنائي الدفاع محمد سالم الربيعي واحمد النحوي اللذين فشلا في تغطية اللاعب السعودي والذي استغل الموقف وسجل هدفا سهلا بعد ان حول الكرة من فوق الحارس سعد الشيب.

الهدف المبكر كان بمثابة الصدمة للمنتخب الذي كان يأمل لاعبوه في تجاوز الدقائق الاولى ولكن هذا الشيء لم يحدث بعد ان واجه العنابي ضغطا متواصلا من نظيره السعودي في النصف ساعة الاولى حيث اعتمد المنتخب السعودي ومدربه يوسف عنبر على اسلوب الضغط من العمق وطرفي الملعب مع تضييق الخناق على لاعبي وسط العنابي.

واعتمد المنتخب السعودي في بناء هجماته على صانع الالعاب نواف العابد الذي لعب دورا مهما واساسيا في قيادة المقدمة الهجومية للاخضر، ومقابل هذا الهجوم السعودي المتواصل في البداية نجد ان الاخطاء الدفاعية ازدادت من قبل لاعبي العنابي ولم يكن احد افضل من الاخر في الخط الخلفي للعنابي.

هجمات مرتدة للعنابي

وفي ظل الضغط السعودي المتواصل اعتمد العنابي على الهجمات المرتدة والتي شكل بعضها خطورة على المرمى السعودي خاصة وان ثنائي الهجوم العنابي الذي لعب المباراة فهد خلفان ومحمد صلاح النيل يتمتعان بالسرعة الكبيرة في الانطلاق والتمرير، وبالفعل كانت المحاولات الهجومية عن طريق هذا الثنائي، ففي الهجمة الاولى كان محمد صلاح قريبا من تهديد المرمى بعد ان انطلق بكرة ولكنه اعادها بغرابة الى عبدالعزيز حاتم الذي حولها الى عرضية لتضيع بشكل غريب د «31».

وبعد ذلك بدقيقتين انطلق فهد خلفان بكرة وسددها ارتدت من الحارس والدفاع ووجدت القائد حسن الهيدوس والذي فشل في معالجتها بالشكل السليم رغم وجوده في وضعية كانت تسمح له بالتسجيل واعادة العنابي الى اجواء المباراة من جديد بعد الهدف الاول الذي تلقاه المرمى القطري.

المحاولات الهجومية للعنابي في الشوط الاول كانت محدودة ولم تتعدى الاربع من خلال انطلاقات فهد خلفان ومحمد صلاح النيل، وكان يعيب محاولات العنابي الاولمبي ايضا انها اعتمدت على مجهودات اللاعبين الفردية ولم تكن هنالك الزيادة العددية التي تكفي لصناعة هجمة مكتملة العناصر، لينتهي الشوط الاول بتقدم المنتخب السعودي بالهدف الذي سجله يحيى الدغيري.

محاولات وغياب التركيز

بدأ العنابي الشوط الثاني وهو في وضعية افضل وبادر ايضا في تهديد المرمى السعودي، ولكن ايضا محاولات فهد خلفان ومحمد صلاح النيل لم تكن في مستوى الخطورة بسبب غياب التركيز وعدم وجود الانسجام الكافي، ومقابل ذلك ايضا ظهر خط دفاع العنابي في بداية الشوط الثاني مهزوزا للغاية خاصة الظهير الايمن ناصر نبيل الذي كان ثغرة كبيرة في دفاع المنتخب ولم يقدر اللاعب على مواجهة الضغط الكبير للاخضر.

وكان التركيز مفقودا ايضا في دفاع العنابي الذي ظهرت فيه العديد من الثغرات سواء في الناحية اليمنى او في قلبي الدفاع، حيث كان الاخضر السعودي مهددا كبيرا لمرمى سعد الشيب في كل الاوقات.

ومثلت الكرات الطويلة المرسلة من وسط ملعب المنتخب السعودي التهديد الابرز على دفاع العنابي واضطر الحارس الشيب في اكثر من مرة لعلاج تلك المشكلة بخروجه من مرماه في اكثر من محاولة، وكانت افضل محاولات العنابي بعد بداية الشوط الثاني عند حدود الدقيقة 65 من خلال انطلاقة لفهد خلفان والذي مرر لمحمد صلاح والذي بدوره سدد الكرة مرت فوق العارضة.

الشيب تصدى للهجمات

وبعد ان مر الشوط الثاني لمنتصفه بدأ الاخضر السعودي يشعر بخطورة الموقف عليه وعمل المدرب الوطني يوسف عنبر في تدعيم خط هجومه، وجاءت محاولات السعودية جادة وشكلت خطورة على مرمى العنابي حيث كان ابرز تلك الفرصة اختراق سلمان الفرج للدفاع بعد ان تبادل الكرة مع نواف العابد حيث واجه الحارس سعد الشيب والذي تعامل مع الكرة بشكل سليم وانقذ مرمى العنابي من فرصة محققة.

وكانت الاخطاء الدفاعية نتيجة عدم قدرة محمد سالم الربيعي في العودة السريعة للتغطية هي التي شكلت الخطورة على مرمى الشيب، ولو كان دفاع العنابي في يومه كان من الممكن ان يخرج العنابي الاولمبي بنتيجة افضل من التي عاد بها خاصة وان المحاولات العنابية كانت هي الاخطر خاصة في الشوط الثاني للمباراة.

تعديلات وهدف التعادل

واجرى المدرب باولو اتوري تعديلين في صفوف العنابي قبل نهاية المباراة بعشرين دقيقة عندما اشرك عبدالعزيز اليهري وعبدالكريم سالم العلي بدلا من فهد خلفان والذي تعرض للاصابة وعبدالله طالب عفيفة، ومنحت هذه التغييرات المنتخب الاولمبي حيوية كبيرة وظهر العنابي في العشرين دقيقة الاخيرة من المباراة في الوضعية الهجومية الافضل وهدد مرمى الحارس السعودي كثيرا، وكان العنابي قريبا من تعديل النتيجة في الدقيقة الـ 74 عندما تابع عبدالعزيز اليهري كرة وعادت الى الهيدوس الذي مررها عرضية ليسددها عبدالعزيز حاتم ابعدها الدفاع والحارس السعودي بصعوبة بالغة.

وضاعت محاولة اخرى للهيدوس في الدقيقة الـ 83 بعد ان وجد كرة على حدود منطقة الجزاء ولكنه ايضا تعامل مع الكرة بشكل فردي، حيث كانت تلك المحاولة في حاجة الى معالجة افضل ولكن الهيدوس الذي كان بعيدا عن مستواه تعامل بفردية كبيرة مع كل المحاولات.

ونجح المدافع احمد النحوي من احراز هدف التعادل في الدقيقة الـ 89 عندما حول كرة عرضية من عبدالكريم سالم العلي الى هدف ثمين استحق من خلاله العنابي ان يعود بنقطة التعادل والتي كانت فاتحة جيدة في بداية مشوار المرحلة الحاسمة من التصفيات الاولمبية.

تصوير/فادي الأسعد



بطاقة المباراة

السعودية VS قطر

التاريخ: 21–9–2011
المناسبة: تصفيات المرحلة الثالثة لاولمبياد لندن
الملعب: الملك فهد بالرياض
النتيجة: تعادل 1–1
الاهداف: يحيى الدغيري للسعودية وأحمد النحوي لقطر
الحكام: سعيد مظفري ورضا سوخاد ورافت ساجدي «ايران»
الانذارات: ناصر نبيل وعبدالكريم سالم «قطر» وابراهيم غالب «السعودية»

في تصفيات آسيا المؤهلة إلى أولمبياد لندن..

منتخبا العراق وعمان يخسران والإمارات تعادل مع استراليا

تلقت شباك منتخب العراق هدفين في الدقائق الاخيرة ليخسر الفريق صفر– 2 خارج أرضه أمام اوزبكستان امس الاربعاء في المجموعة الثانية بالمرحلة الاخيرة للتصفيات الاسيوية المؤهلة لمسابقة كرة القدم في اولمبياد لندن 2012.

وتوغل كينجا تورايف داخل منطقة جزاء العراق وارسل تمريرة متقنة الى تيمور خوجة الذي اودع الكرة باتقان في الشباك في الدقيقة 71.

وضاعفت اوزبكستان تقدمها بعد سبع دقائق عندما انطلق خوجة وسدد كرة اصطدمت بأحد مدافعي العراق قبل ان يتابعها تورايف بسهولة ويحولها الى داخل المرمى. وستلتقي اوزبكستان في الجولة القادمة خارج ارضها مع الامارات في نوفمبر تشرين الثاني القادم بينما يلعب العراق مع استراليا.

وتعادلت الامارات بدون أهداف خارج ملعبها مع استراليا في وقت سابق بينما تعرض منتخب عمان للخسارة خارج ملعبه أمام كوريا الجنوبية بهدفين دون رد على استاد مركز مدينة تشانجوون ضمن منافسات المجموعة الأولى من الدور الثالث بالتصفيات الآَسيوية لمؤهلة لأولمبياد لندن 2012.

وقد بدأ أصحاب الأرض في التسجيل بالدقيقة 24 من الشوط الأول عن طريق لاعب الوسط يون بيت جارام «21 عاماً» قبل أن يضيف زميله لاعب الوسط كيم بو كيونغ «21 عاماً» الهدف الثاني بالدقيقة 74 من الشوط الثاني. الجدير بالذكر أن مباريات الجولة الثانية ستقام في يوم 23 نوفمبر المقبل حيث تلتقي السعودية مع عمان في مسقط وقطر مع كوريا الجنوبية في الدوحة.

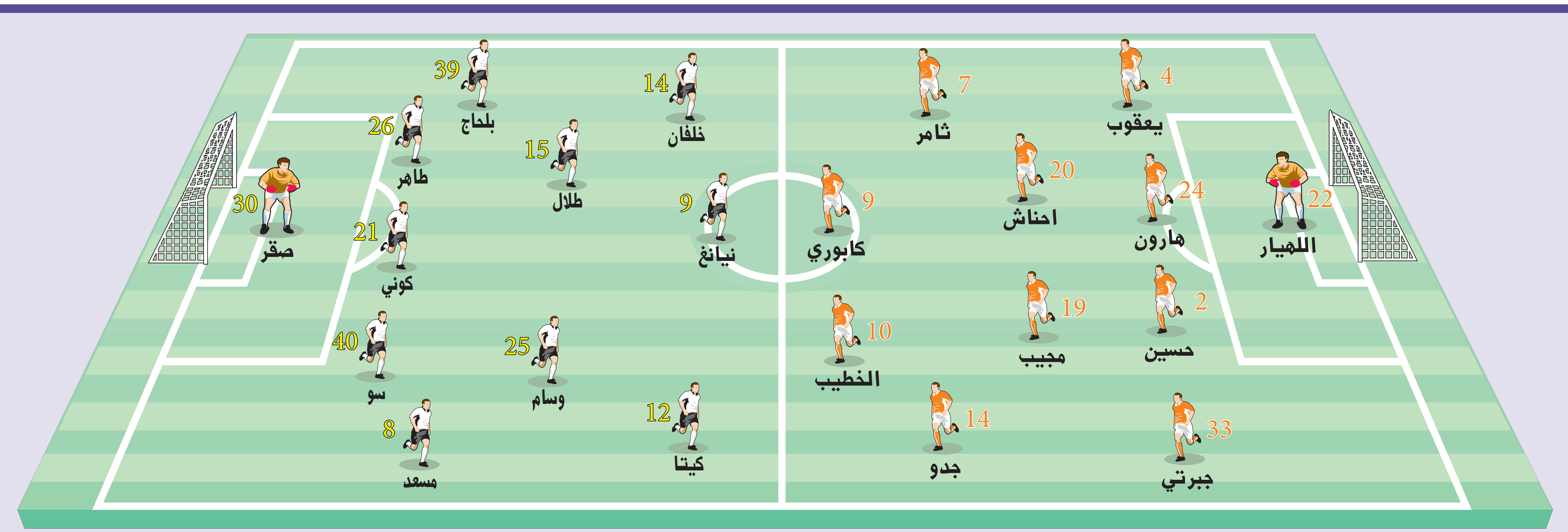
في قمة الأسبوع الثاني وبعد أن سقط كل واحد منهما بفخ التعادل..

الفوز لجني النقاط الثلاث..
شعار مواجهة «البرتقالي» مع السداوية



VS





عبدالمجيد الكزار

شاءت برمجة دوري النجوم لموسم 2011 – 2012 أن تكون مباراة أم صلال والسد التي سيكون ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر مسرحا لها قمة منافسات المرحلة الثانية التي تنطلق مساء غد الجمعة ويسدل الستار عليها مساء يوم الأحد..

وتشكل المواجهة التي ينتظر منها أن تكون حافلة بالفرجة والحماس فرصة جديدة لكل فريق من أجل السعي وراء النقاط الثلاثة وتذوق نشوة الفوز بعد أن سقط كل واحد منهما في فخ التعادل خلال منافسات المرحلة الأولى..

وكان السد قد تعثر بملعبه جاسم بن حمد بيد أنه نجا من كمين الخريطيات إذ أدرك تأخره وأحرز هدف التعادل 1–1 في الثواني الأخيرة من الوقت بدل الضائع للمباراة.

أما أم صلال فقد أخفق في حماية تقدمه منذ الشوط الأول بهدف على الريان حيث سمح لمنافسه بإعادة الأمور إلى نصابها والتوازن إلى كفتي المباراة بإحراز التعادل في آخر عشر دقائق من عمرها..

ومن البديهي أن أم صلال سيكون كل تركيزه منصبا ومركزا على المباراة فقط عكس السد الذي سيخوضها وجزء من تفكيره سيكون منشغلا بالمباراة التي سيلعبها بعد أربعة أيام أمام سباهان أصفهان ضمن إياب الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا..

ومما لاشك فيه أن السد يأمل تخطي عقبة أم صلال بدون أضرار جسدية وبدنية حيث أنه يود أن يخرج كل لاعبيه الذين سيدافعون عن ألوانه في المباراة التي تبدو صعبة سالمين بدون إصابات حتى يبدأ فترة التحضير النهائي للمواجهة الأسيوية الحاسمة في ظروف مناسبة..

قواسم مشتركة

لم يكن التعادل فقط هو القاسم المشترك الوحيد بين السد وأم صلال في إفتتاح دوري النجوم وإنما الغيابات الإضطرارية والإصابات التي شهدتها صفوف الفريقين..

وكان أم صلال قد تلقى ضربة موجعة قبل نهاية الشوط الأول بإصابة لاعبه الجزائري مراد مغني بتمزق في العضلة الخلفية لفخذه الأيمن قبل أن يصاب قلب دفاعه البحريني محمد حسين في كاحل قدمه ويتعذر عليه هو الآخر إكمال المباراة. كما غاب عن صفوفه المهاجم السوري فراس الخطيب الذي يعالج من إصابة لحقت به قبل بداية منافسات الدوري..

وإفتقد السد إلى خدمات مدافعيه إبراهيم ماجد ومحمد كاسولا بداعي الإصابة كما أن مدربه الأوروغوياني خورخي فوساتي إضطر إلى إستبدال المدافع عبدالله كوني بسبب الإصابة..

واذا كان من المرتقب أن يعود محمد حسين لقيادة دفاع الصقور فإن الشكوك لاتزال تحوم حول مشاركة فراس الخطيب والإعتماد عليه كمهاجم ثان إلى جانب البرازيلي كابوري.

ومن البديهي أن غياب مراد مغني يشكل خسارة كبيرة بالنسبة لأم صلال الذي كان يراهن كثيرا على اللاعب الجزائري في مهمة تنظيم اللعب بوسط الملعب والقيام بعنصر الربط بين الوسط والهجوم ودعم محوري الخط الأمام كابوري والخطيب عبر مساندتهما وإمدادهما بالتمريرات الحاسمة..

أما السد فسوف يستعيد مدافعه كوني الذي أكد أن إصابته لا تدعو للقلق ولن تمنعه من المشاركة وقيادة خط دفاع فريقه من أجل التصدي للهجمات البرتقالية والمساهمة في المحافظة على نظافة شباك الحارس محمد صقر..

حذار من مرتدات الصقور

إستهل أم صلال الموسم الجديد ببلوغ المباراة النهائية لكأس الشيخ جاسم التي قابل فيها العربي الذي توج باللقب عقب فوزه 3–2..

ولا جدل أن المسابقة التي تعد تنشيطية فقط ولا تهتم بها كل الأندية إهتماما كبيرا كإهتمامها بباقي المسابقات الأخرى ولاتبذل مجهودات حقيقية للفوز بها ليست الميزان الصحيح لقياس قدرات الأندية ومدى إستعدادها لإستحقاقاتها الرسمية إلا أنها على الرغم من ذلك تعطي مؤشرات أولية على واقع الأندية المشاركة فيها ويمكن أن نستنتج منها اولى الأحكام الإبتدائية وليست النهائية طبعا..

وبعد كأس الشيخ جاسم إستهل أم صلال منافسات دوري النجوم بالتوقيع على نتيجة لا تخلو من أهيمة عطفا على أنه إنتزع التعادل الإيجابي 1–1 من الريان الذي تضعه الترشيحات دائما في الخانة الأولى للمتنافسين على اللقب مع بداية كل موسم جديد..

هذه النتيجة بغض النظر عن الظروف والمعطيات التي رافقتها والمقصود بها إصابة مغني وحسين لا يمكن أن تنتهي آثارها عند المباراة التي حققت فيها، بل نتوقع أن تمتد إلى المباراة المقبلة أمام السد..

فالجهاز الفني بقيادة حرمة الله الذي يدرك جيدا أن المنافس هو السد الذي يعد خصما من العيار الثقيل يراهن على أن ينعكس ذلك التعادل بشكل إيجابي على الحالتين المعنوية والذهنية للاعبين ويحفزهم على المضي قدما نحو إنتزاع نتيجة إيجابية من السد..

وبعدما فقد أم صلال لاعب الوسط الهجومي مراد مغني الذي يعتبر أكثر اللاعبين في أم صلال قدرة على الإحتفاظ بالكرة وإيجاد الحلول بالوسط والقيام بدور الإسناد والدعم للمهاجمين الرئيسيين وفي ظل الإفتقاد إلى لاعبين آخرين قادرين على القيام بنفس الدور فإنه من المتوقع أن يلجأ حرمة الله إلى وضع طريقة لعب تتناسب مع القدرات الدفاعية لفريقه والتي تتأسس على الدفاع ككتلة واحدة بداية من خط الوسط بالضغط على حامل الكرة ونهج الرقابة على لاعبي الهجوم في الفريق المنافس وتضييق المساحات.

أما في الشق الهجومي فلاشك أن الخيار الأنسب هو الإعتماد على المرتدات الهجومية السريعة وصنع الفرص للقناص البرازيلي كابوري الذي دشن أول مباراة يدافع فيها عن ألوان أم صلال بعد أن أمضى الموسمين السابقين في قلعة نادي العربي بإحراز هدف التقدم على الريان في المرحلة الأولى.



مدربا الفريقين يقرآن طالع القمة المرتقبة..

فوساتي يرى أنه لا بديل عن الفوز وحرمة الله ب

كان من الطبيعي القول ان تعادل السد على ملعبه جاسم بن حمد مع الخريطيات في المرحلة الأولى 1-1 كان باعثا على قلق وضجر محبيه وأنصارهم الذين كانوا يعولون على بداية ناجحة كتعويض عن الخسارة التي مني بها فريقهم قبل أربعة أيام من ذلك أمام مضيفه سباهان اصفهان صفر- 1 في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا..

وتعد المباراة أمام أم صلال التي تأتي في مفترق طرق بمثابة «بروفة» حقيقية وإعداد جدي لمباراة اياب المسابقة الاسيوية التي يخوضها الزعيم على ملعبه يوم الأربعاء المقبل بيد أن الفوز فيها مطلوب حتى لايهدر السد المزيد من النقاط ويبدأ مبكرا التراجع العكسي للوراء في سباق التنافس على اللقب الذي حققه للمرة الأخيرة بمناسبة موسم 2006-2007.

ولا جدل أن الفوز في ثاني مباريات دوري النجوم ستكون أهميته كبيرة جدا وسينعكس إيجابا على الروح المعنوية والحالة الذهنية للسداوية..

ولكن بالمقابل هناك تخوف من أن يتشتت تركيز اللاعبين بين إستحقاقهم المحلي وإستحقاقهم القاري وهذا ما لمّح إليه الأوروغوياني خورخي فوساتي في التصريح الذي أدلى به لاستاد الدوحة بخصوص مباراته أمام أم صلال..

ولذلك فإن واجب الجهاز الفني هو أن يحصر التفكير على مباراتهم الثانية في الدوري وأن يضع الخطة المناسبة للعب التي تجنب لاعبيه صرف جهود بدنية وطاقات كبيرة سيكونون في حاجة إليها لتدارك تأخرهم في المباراة الاسيوية حتى يحققوا إنجاز الصعود لدورها نصف النهائي.

ويعول فوساتي كجمهور فريقه على أن يظهر الخط المجومي الذي يقوده الوافد الجديد الدولي السنغالي مامادو نيانغ والإيفواري عبد القادر كيتا بوجه أفضل وأن يكون فعالا أكثر من أجل هز الشباك وقيادة الفريق للفوز الذي يتعطش له أنصاره..

فوساتي: نفكر في أم صلال فقط!

أكد خورخي فوساتي مدرب السد أنه طلب من لاعبيه التفكير فقط في مباراتهم أمام أم صلال يوم السبت المقبل وعدم الإنشغال بالمباراة الثانية التي سوف يخوضونها بعد أربعة أيام أمام سباهان اصفهان حتى لا يشتتوا تركيزهم..

وقال فوساتي لاستاد الدوحة: قلت للاعبي إنسوا المباراة المقبلة أمام سباهان أصفهان وركزوا فقط على مباراتكم أمام أم صلال هذا السبت.

وأوضح فوساتي إن اللعب على جبهتين داخلية وخارجية أمر صعب بالنسبة للاعبين وأضاف أنه أعد فريقه للفوز في ثاني مباراة له بدوري النجوم لكي لا يتأخر عن المقدمة ويبتعد عن التنافس مبكرا على الصدارة..

وتابع المدرب الأوروغوياني أن فريقه في حاجة إلى المزيد من الوقت ولعب المباريات حتى يصل إلى التنظيم المثالي..

غلام: نسعى لضرب عصفورين بحجر واحد

أكد محمد غلام المدير الرياضي في نادي السد أن مباراة الزعيم أمام أم صلال ستكون صعبة ولكن من المفيد جدا الفوز بها حتى لا يبتعد منذ البداية عن الصدارة في سباق التنافس على اللقب ولرفع المعنويات قبل المباراة أمام سباهان اصفهان ضمن منافسات إياب ربع نهائي دوري أبطال آسيا الذي يقام الأربعاء المقبل.

وقال غلام الذي أبلى البلاء الحسن لمواسم طويلة ضمن صفوف السد والعنابي اللذين دافعا عن ألوانهما سابقا: سيكون الفوز على أم صلال مهم جدا من الناحية المعنوية لأنه سوف يسبق المباراة المقبلة أمام سباهان أصفهان بعد أربعة أيام بالدوحة. كما أنه سيكون تعويضا للتعادل أمام الخريطيات الذي لم نحصل منه سوى على نقطة واحدة.

واضاف: لا نريد التأخر أكثر عن صدارة الدوري ولذلك فإن النقاط الثلاثة ستكون مهمة جدا على الرغم من أننا لانزال في بداية منافسات الدوري.

وتوقع المدير الرياضي في نادي السد أن تكون مباراة القمة أمام أم صلال شاقة وصعبة قائلا: إن أم صلال منافس صعب وهو فريق منضبط تكتيكيا.. ولكن هذا لا يمنعنا من السعي إلى الفوز عليه لكي نضرب عصفورين بحجر واحد.. أولهما الإلتصاق بمقدمة الدوري وثانيهما رفع الروح المعنوية قبل إستضافة سباهان اصفهان. كما أننا نود أن نمنح الإطمئنان لجمهورنا والثقة ومواصلة مشوارنا في دوري أبطال آسيا.

السد الأكثر تتويجا.. أم صلال ينتظر الفرج..

يحلق بالصدارة بمفرده في صدارة سجل أبطال الدوري القطري حيث أحرزه 12 مرة ويتقدم بفارق مهم عن ثلاثي المطاردة المباشرة المشكل من الغرافة والريان والعربي الذين أحرزوه 7 مرات..



أما أم صلال فلم يسبق له أن بلغ منصة التتويج لحداثة عهده بالدرجة الأولى حيث لم يشارك فيها لأول مرة في تاريخه إلا منذ موسم 2006-2007.

ورغم تجربته القصيرة في قسم الأضواء أضحى أم صلال الذي يلقب لاعبوه بـ«الصقور» علامة مميزة في الدوري للعبه أدوارا طلائعية فيه ومقارعته للفرق القوية ونجاحه في التغلب عليها في بعض المواجهات التي تجمعه بها.

واحتل أم صلال المركز الثالث في موسمه الأول بدوري النجوم ثم كرر نفس الإنجاز في الموسم الثاني 2007-2008، بينما إكتفى بالمركز السادس في موسم 2008-2009.

وتابع الصقور تراجعهم في الموسمين الأخيرين حيث إحتلوا المركز السابع 2009- 2010 والعاشر 2010-2011..

ام صلال يتقدم على السد 7- 5!

إلتقى السد مع أم صلال خمس عشرة مرة ضمن منافسات دوري النجوم..

وحقق أم صلال الفوز في سبع مباريات أما السد ففاز في خمس مباريات بينما إنتهت مباراة واحدة بينهما بالتعادل.

وكانت أول مباراة بين الفريقين في المسابقة برسم موسم 2006- 2007 في منافسات المرحلة الـ4 وخرج منها أم صلال فائزا 2- 1 قبل أن يرد عليه السد ويفوز 2- 1 في المرحلة الـ12.



يراهن على المفاجأة!



وحسم أم صلال المواجهة الثالثة ضمن منافسات المرحلة الـ21 لصالحه بهدف دون مقابل، وكان الدوري آنذاك لايزال يلعب بثلاثة أقسام.

وفي موسم 2007– 2008 فاز السد أولا 2– صفر في المرحلة الـ6 ثم أم صلال مرتان 2– صفر في المرحلة الـ15 و2–1 في المرحلة الـ24.

وفي موسم 2008– 2009 فاز أم صلال 2– صفر في المرحلة الـ9 ثم تعادلا بلا أهداف في المرحلة الـ18. وسحق السد أم صلال 8–2 في المرحلة الـ27..

وأذاق السد أم صلال مجددا من كأس الهزيمة مرة في أول مباراة بينهما بدوري 2009– 2010 الذي أصبح يلعب من قسمين فقط بطريقة الذهاب والإياب حيث اكتسحه بخماسية نظيفة في المرحلة الأولى قبل أن يداوي الصقور أجنحتهم المتكسرة ويعاودوا التحليق مجددا لإصطياد الفوز من عيال الذيب 1– صفر في منافسات المرحلة الـ12.

وتغلب السد على أم صلال بثلاثية نظيفة الموسم الماضي في منافسات المرحلة الـ6 بينما تغلب أم صلال على السد 1– صفر في منافسات المرحلة الـ17..

ويعتبر الغاني أبوكو المهاجم السابق للسد أكثر اللاعبين إحرازا للأهداف في تاريخ المواجهات بين الفريقين في منافسات الدوري حيث أحرز 3 أهداف وكانت كلها في المباراة التي فاز فيها الزعيم على أم صلال 8– 2..

مدرب أم صلال حسن حرمة الله:

نسعى إلى مباغتة السد رغم الغيابات المؤثرة في صفوفنا

شرع حسن حرمة الله مدرب أم صلال في تحضير وتجهيز «الصقور» لمباراة القمة التي سيخوضونها أمام السد مساء يوم السبت ضمن منافسات الأسبوع الثاني من دوري نجوم قطر.

ويدرك حرمة الله كل الإدراك أن المواجهة لن تكون سهلة عطفا على أن الخصم يعتبر من العيار الثقيل لأن صفوفه مدججة بأفضل المحليين الذين يعتبرون الركائز والدعامات الأساسية لمنتخب العنابي بالإضافة إلى أجانب لهم باع طويل وخبرة إحترافية وازنة..

وعلى الرغم من أن الترشيحات الأولية تصب في مصلحة السد الأكثر تتويجا بلقب الدوري حيث أحرزه 12 مرة إلا أن المدرب المغربي يمني النفس قيادة فريقه إلى مفاجأة «الزعيم» وإنتزاع نتيجة إيجابية على حسابه بعد أسبوع فقط من فرض التعادل بهدف لمثله في المرحلة الأولى من دوري النجوم على الريان الذي يصنف في خانة المرشحين الأوائل للقب الموسم الحالي..

ولابد من الإشارة إلى أن حرمة الله يعتبر تاريخيا أول مدرب يقود أم صلال إلى تحقيق أول فوز على السد في مسابقة الدوري وكان ذلك في منافسات الأسبوع الرابع لدوري موسم 2006– 2007 وهو الأول للصقور في الدرجة الأولى حيث إنتهت المباراة لصالحهم 2– 1..

تقييم المستوى

في البداية ماهو تقييمك لمردود فريقك في مباراته الأولى بالدوري أمام الريان؟

– أعتبر أن الـ36 دقيقة الأولى كانت المرآة التي عكست المستوى الحقيقي لفريقي حيث أنه خاضها بصفوف كاملة.. وخلالها لعبنا بأسلوب تكتيكي مهم وكان إنتشارنا جيدا وتحكمنا في الكرة كبيرا.. وبكل صراحة طوال تلك المدة كان الريان فاقدا للحلول ولكن إصابة لاعب الوسط الجزائري مراد مغني في تلك الدقيقة إضافة إلى أننا كنا نلعب بدون المهاجم السوري فراس الخطيب الذي بسبب إصابته هو الآخر كانت نقطة تحول في المباراة وأثرت سلبا على طريقة أدائنا.. فمع خروج مراد من الملعب إفتقدنا إلى ذلك اللاعب القادر على التنسيق بين الوسط والهجوم، ولذلك رجعنا إلى طريقة لعبنا المعتادة وهي الدفاع مع الإعتماد على الهجوم المرتد التي لعبنا بها في المواسم الماضية لأننا كنا نفتقد خلالها إلى لاعب منسق بين الدفاع والهجوم.. ولكن بكل صراحة أنا مسرور من أداء اللاعبين لأنهم طبقوا طريقتي اللعب بشكل ممتاز.

هل التعادل يعتبر نتيجة مرضية بالنسبة لك أم أنت متحسر على ضياع الفوز؟

– كان من الممكن أن ننهي المباراة فائزين لأن الريان رغم أنه إحتكر الكرة في الشوط الثاني لم يجد الحل في الناحية الهجومية لأننا أغلقنا المنافذ والممرات المؤدية لمنطقتنا أمام لاعبيه، كما أنه لم يحرز هدف التعادل إلا في الدقائق العشر الأخيرة.. ولو كان الحظ بجانبنا لكانت الكرة التي إصطدت بالعارضة رجعت إلى أحد مدافعينا فيقوم بتشتيتها بدل أن تذهب إلى المهاجم الرياني (أفونسو) الذي أعادها لداخل مرمانا... بكل صراحة لو بقي أم صلال مكتمل الصفوف وأنهينا المباراة بنفس التشكيلة الأساسية التي بدأنا بها قبل أن يخرج مراد ثم المدافع محمد حسين في الشوط الثاني لربما كنا قد حققنا نتيجة الفوز.. ولكن حتى التعادل أعتبره نتيجة إيجابية ومنصفا وعادلا للطرفين خصوصا أن الريان بذل جهودا كبيرة.

كيف تبدو المباراة المقبلة أمام السد؟

– تابعت السد في مباراته الماضية أمام الخريطيات.. دائما يبقى السد كما هو .. فريق كبير يمتلك لاعبين جيدين وكلهم دوليون سواء المحليين في العنابي أو المحترفين الأجانب في منتخبات بلدانهم.. السد في نظري هو منتخب قطر معزز بمحترفين دوليين.. ولذلك فنحن واعون جدا أن المباراة أمامه ستكون شاقة وصعبة جدا عليه..

لاعبون مصابون

ماهي أخبار لاعبيك المصابين؟

– سنفتقد إلى جهود مراد مغني كما أن الشكوك إلى حد الساعة لاتزال تحوم حول مشاركة فراس الخطيب، بالمقابل سنستعيد مدافعنا الدولي البحريني محمد حسين الذي سيكون جاهزا للعب أمام السد بعدما كان قد إضطر إلى عدم إكمال الشوط الثاني أمام الريان بداعي الإصابة..

هل ستلعب بنفس الطريقة التي بدأت بها أمام الريان في مواجهة السد أم أنك ستلجأ إلى إعتماد نهج مغاير؟

– إن غياب مراد وربما فراس هو الآخر يفرض علنا اللعب بتكتيك مختلف عن الذي كنا سوف نتبعه لو كانا حاضرين معا.. فمراد هو عنصر الربط بين الوسط والهجوم والمنسق بينهما كما قلت سابقا.. على العموم تعودت على تجهيز طريقتين للعب الأولى عندما يكون الفريق مكتمل الصفوف ولا يشكو من غياب اي لاعب من لاعبيه الأساسيين والثانية تحسبا لظروف الغيابات بداعي الإصابات أو الإيقافات..

أم صلال دائما ندا للسد في المواجهات المباشرة بينهما ضمن منافسات الدوري حيث أنه يتفوق عليه بـ7 إنتصارات مقابل 5 للسد، فهل فريقك هو جاهز لتأكيد ذلك يوم السبت؟

– فعلا، إن لاعبي أم صلال عندما يلعبون مع السد يكون لديهم الحافز والحماس لأنهم ذهنيا يدركون قيمة المنافس وبالتالي صعوبة المباراة أمامه.. ودائما ما يسعون إلى تقديم أداء جيد أمامه، وأنا شخصيا أتمنى أن نكرر الفوز على السد كما فعلنا سابقا ولو أنه هو على الورق يعد أفضل وأقوى منا نظرا لما للقيمة العالية للاعبيه المحليين والمحترفين وكذلك لتوفره على بدلاء في المستوى.. فضلا عن ذلك ، فإنه سيخوض المباراة بصفوف كاملة أكثر منا نحن.. أتمنى أن نقدم مباراة جيدة وأن نخلق متاعب ومشاكل للسد مثلما خلقناها للريان ونحدث المفاجأة ونحقق الفوز.

في نظرك، ماهي الأوراق الرابحة التي يمكنك توظيفها لإحداث المفاجأة حسب قولك؟

– على الورق كل الترشيحات تصب في مصلحة السد مثلما كانت تصب في مصلحة الريان قبل أن نلعب أمامه مباراة الأسبوع الأول من دوري النجوم خصوصا أن نتائج أم صلال في الدوري الماضي كانت عادية جدا ولم يظهر بالشكل المأمول بسبب المشاكل الفنية الكثيرة التي عاشها وعانى منها.. الآن كل الترشيحات تصب أيضا للسد وسنعمل أمامه وكذلك أمام باقي الفرق القوية التي سوف نواجهها أن نحرمهم من نقاط قوتهم بفضل أسلوب لعبنا.. سنحاول أن نغتنم اي فرصة تلوح لنا أمام السد ونستغل اي ثغرة دفاعية تظهر فيه كما فعل الخريطيات الذي حصل على فرص مهمة وإنفرد هجومه أكثر من مرة بالمرمى بيد أن التوفيق لم يكن حليفه.. أتمنى أن نحصل على فرص وننفرد بالمرمى ولكن نحرز نترجمها إلى أهداف ولا نهدرها.

اعتبر الحديث عن العربي من الماضي.. الهداف البرازيلي «الكوبـ

سأسعى للوصول للقب الـ

حاوره / ناصر الحربي

لم يحتاج لوقت طويل لتقديم اوراق اعتماده كنجم هداف عقب مجيئه من اليابان حيث برز هناك وكان من هدافي الدوري الياباني، وقبله كان من هدافي الدوري الكوري الجنوبي، أنه الهداف البرازيلي كابوري، الذي قدم أوراق اعتماده رسميا كهداف من الطراز الفريد، حينما برز بقوة في أول موسم له ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ مع العربي وتوج بلقب هداف دوري النجوم برصيد ٢١ هدفا، ثم رغم تعرضه لإصابة في الموسم التالي ٢٠١٠ – ٢٠١١ ابعدته عن مواجهات كثيرة مع العربي، إلا انه عاد في دور إياب الدوري لينافس على لقب الهداف وليصل إلى ١١ هدفا بفارق ٤ أهداف عن العراقي يونس محمود هداف الدوري.. وهاهو حاليا مع ناديه الجديد الطموح أم صلال أو كما يُلقب بـ «صقور برزان» يبدو في وضع التأهب لكتابة تاريخ جديد أو لنقل تكرار فوزه بلقب الهداف – كما يطمح هو – ولربما أيضا الفوز ببطولة كبيرة مع فريقه الجديد.

بلى هو الهداف الممتع كابوري، الذي بات يحظى بإعجاب كبير في صفوف جماهير الكرة القطرية وكل المتابعين لدوري النجوم، ولأنه من نجوم الشباك فلقد لقبته جماهير فريق «الاحلام» العربي حينما كان نجمها الأول بـ« الكوبرا» كناية على قدرته في لدغ شباك مرمى المنافسين.

وحينها مع العربي صار كابوري نجما للشباك حيث كُثر محبيه وليس ذلك بغريب فمن كان ينتمي له هو ناد جماهيري شهير وعريق.. وما يزال «كابوري» حتى الآن يجسد حكاية محارب كروي لا يكل ولا يمل من القتال فوق أرضية ميادين لعبة الجماهير ومعشباتها الخضراء، والشاهد ظهوره بقوة في أولى مواجهات فريقه بدوري النجوم، وكيف لا وقد دشن باكورة انتاجه من الأهداف بهدف جميل في مرمى الرهيب الرياني، مما يؤكد ان توقعات المتابعين بقدرة «كابوري أم صلال» على المنافسة على لقب الهداف بالموسم الجديد ستتجسد على أرض الواقع.

«استاد الدوحة» كعادتها في رصدها للنجوم، تابعت هداف صقور برزان «كابوري » في أولى مواجهات فريقه الجديد أمام الريان فكان اللقاء به عقب المواجهة وهو في لحظة صفو وود مع «فلذات كبده» أو طفليه الجميلين فيليبي ودوجرس فكان الحوار القصير معه الذي تحدث فيه كابوري – «بالانجليزية هذه المرة على طريقته متجاوبا مع طريقة العبد للّه»– عن فريقه الجديد وطموحه في لعب دور الهداف كما فعل مع فريقه السابق العربي، وأيضا عن رفاقه المحترفين الأجانب في الفريق وتحديدا فراس الخطيب ومراد مغني، وعن دوره القادم في شاكلة الدكتور حسن حرمة اللـه مدرب الفريق..

تفاصيل كثيرة تجدونها في سياق الحوار القصير الذي زودناه بهوامش وجدنا أنها ستعطي للهداف كابوري حقه من التقدير – بعضها من حوار سابق معه –، ولعل مثلها هوامش اوردناها من باب الخروج على الأسلوب التقليدي في إجراء الحوارات مع النجوم..

قلت له في بداية حديثي معه عقب مواجهة أم صلال مع الريان.. هل تتذكر أول حوار أجرته استاد الدوحة» معك في منزلك عندما قدمت من اليابان للعب مع العربي قبل موسمين فوجدته يتذكر الحوار ويقول:

نعم اتذكره وهو حوار جيمل وأجمل ما فيه تلك الصور الجميلة التي نُشرت معه – كان يعني صور أولاده معه–..

صنع الحدث مع أم صلال

سألته: ماذا عن موسمك الجديد مع فريقك الجديد أم صلال؟

سيكون موسما جيدا.. وذلك ما ساسعى له بالطبع كلاعب محترف بالطبع يلعب باخلاص للشعار الذي يرتديه.

هل ستسعى لتكون الهداف مجددا بعد حصولك على الهداف لأول مرة مع العربي في أول موسم لك؟

« ان شاء الله قالها بالعربية».. انا مهاجم وكل مهاجم يريد ان يكون الهداف وأتمنى ان أحقق مع أم صلال لقب الهداف كما فعلت مع العربي، لكن الأهم من ذلك هو النجاح مع الفريق في الفوز ببطولة..

هل يعني ذلك انك على أهبة الاستعداد لصناعة تاريخ جديد في قطر مع فريقك الجديد؟

.. يبتسم» أتمنى ذلك أتمنى ان أكون قادرا على صنع الحدث مع أم صلال وكلاعب محترف سأسعى من أجل ذلك وللوصول لأفضل انجاز..

العربي من الماضي

ولو سألتك عن العربي فريقك السابق كيف كانت مسيرتك معه؟

.. لا أريد تذكر الماضي وانا لاعب محترف..

«اقاطعه» أعني من حيث الفارق مع أم صلال، وهل ستقدم مع أم صلال ما قدمته مع العربي؟

الجميع يعرف مسيرتي مع العربي وهو فريق كبير أقدره كثيرا.. وليس هناك من فارق كبير..

لو تحدثنا عن مواجهتك الأولى أمام الريان في دوري النجوم بالموسم الجديد.. كيف وجدتها؟

هي مواجهة جيدة بالنسبة لي وللفريق.. حاولنا خلالها الوصول للفوز لكن خرجنا بالتعادل أمام فريق قوي مثل الريان..

سعيد بهدفي الأول بدوري النجوم

وماذا يمثل لك هدفك الأول في أول مواجهة لك مع فريقك الجديد؟

طبعا انا سعيد بتسجيلي في أول مواجهة لي بدوري النجوم الجديد، وأتمنى

أم صلال فريق قوي وقادر على لعب دور المنافس على البطولات

ـرا» كابوري:

ـهداف ولصنع الحدث مع أم صلال



أتمنى أن أشكل ثنائياً مع الخطيب.. ومحترفو أم صلال رائعون

ان أستمر في تسجيل الأهداف..

الأكيد اننا سنرى أهدافا قادمة لكابوري بعد هدفه الأول..

«ان شاء الله قالها بالعربية» أتمنى تسجيل المزيد من الأهداف لأنها مهمتي كمهاجم..!

وهل رضيتم بالنقطة التي حصلتم عليها؟

كنا نتمنى الفوز بالطبع لكن النقطة أفضل من الخروج خاسرين خصوصا واننا لعبنا في ظروف ليست جيدة من حيث الإصابات التي أثرت علينا..!

لدينا الامكانات للمنافسة

ألا ترى ان تكتيك لعبكم أمام الريان قد اعتمد على الدفاع؟

لعبنا بطريقة جيدة تكتيكيا والفريق دافع في ظل اندفاع الريان للهجوم لكننا هاجمنا ايضا بحسب خطة اللعب، واعتقد اننا كنا جيدين وخلقنا فرص عديدة للتسجيل..

وكيف ترى انت كمهاجم خطة لعب مدربكم المغربي حسن حرمة الله.. هل هي مناسبة لك شخصيا كمهاجم هداف ترغب في اللعب الهجومي لكي تسجل الأهداف؟

أنه مدرب لديه فكر كروي جيد وعلينا استيعاب تكتيكه بالطبع كلاعبين، وبالنسبة لي انا جزء من الفريق، واتمنى كمهاجم ان أساعد الفريق في تسجيل الأهداف.

بصراحة هل ترى أم صلال فريقا جيدا يمكنه المنافسة في دوري النجوم؟

طبعا فريق أم صلال فريق جيد جدا وقد تغير كثيرا في الموسم الجديد ويمكنه منافسة الفرق الأخرى لان لديه الامكانات لذلك..

محترفو أم صلال رائعون

ماذا عن رفاقك في الفريق مراد مغني ومحمد حسين وفراس الخطيب الذي لم يلعب اليوم أمام الريان؟

بالطبع أنهم لاعبين محترفين يتمتعون بامكانات جيدة، مراد مغني لاعبٍ متميز معروف واليوم أمام الريان لعب وأُصيب وأثر على الفريق بعد طلوعه، اما فراس فهو مهاجم هداف وكنت أتمنى ان يكون متواجد معنا لكنه مُصاب..

ولو سألتك هل مع فراس الخطيب كمهاجم هداف بامكانكما تشكيل ثنائي خطير في الفريق؟

اتمنى ذلك وهو لاعب متميز.. وسنسعى لنكون ثنائي خطير.

وهل تتوقع انكم كلاعبين محترفين ستعطون الإضافة المطلوبة لأم صلال هذا الموسم؟

أتمنى ذلك كما قلت لك سابقا فالفريق لديه عناصر مميزة تملك امكانات جيدة وبالتأكيد سنسعى للمنافسة.

كوبري «نصر دبي» أوصله لأم صلال

لم يعرف الشارع الكروي القطري جدلا حول انتقال لاعب اجنبي من ناد إلى آخر في اطار الصفقات المحلية للاعبين المحترفين الأجانب كما عرف مع انتقال البرازيلي الهداف «كابوري» إلى نادي أم صلال، فلقد رافق انتقاله لغطا واسعا خصوصا وان طريق انتقاله لقلعة «صقور برزان» قد مر بوجهة أخرى أو بناد آخر هو نادي نصر دبي الإماراتي الذي كان قد تعاقد مع «كابوري».. دون علم إدارة ناديه الأول العربي، التي قيل أنها ظلت صامتة غير مكترثة بمفاتحته بشأن تجديد التعاقد معه لموسم ثالث رغم قرب إنتهاء عقده – لربما كانت تنتظر تعافيه من إصابته التي عانى منها –، غير انه ووكيل أعماله لم ينتظرا وبحثا عن العرض الأفضل، فكان انتقاله لنصر دبي ثم تحوله باتجاه أم صلال عقب تفاهم ادارتي النصر وأم صلال على صفقة انتقاله لصقور برزان ناديه الجديد، حدث ذلك وناديه العربي قطعا يتحسر على انتقاله.

الخجول الهادئ يتحول إلى مقاتل

رغم خطورته الكبيرة في الملعب وقتاليته على كل كرة حيث يبدو كلاعب مقاتل من الدرجة الأولى، إلا أنه يتميز بالهدوء الشديد داخل الملعب ولا يبدو عليه أنه من نوعية اللاعبين المشاكسين، أما المثير فهو في تحوله إلى مقاتل عند استلامه للكرة، وكيف لا ؟.. وهو يبحث عن الطريق إلى شباك المرمى دائما وابدا تنفيذا لمهمته كمهاجم تقع عليه مسؤولية تسجيل الأهداف.

تلك صفات كابوري فوق أرضية الميدان، أما خارج الملعب فهو انسان وديع خجول يتميز بالوداعة، حتى ان أي شخص لن يستغرق وقتا طويلا ليكتشف انه شخص خجول، وكنت في حوار معه بعد انتقاله من الدوري الياباني إلى الدوري القطري قد قلت له: أراك في الملعب تبدو هادئا وكأن الخجل يتلبسك، فهل حدسي صحيحا أم ان هدوءك ذاك يشبه الهدوء الذي يسبق العاصفة؟.. فكان رده كفعله في الميدان إذ قال: ذلك هو طبعي وأسلوبي، غير أنني اجعل الجميع يعرفونني تماما كلاعب مقاتل من اللحظة التي تسبق تسجيلي لأهدافي أما قبل ذلك فالأمر ليس مهما.. وهو رد وقول بليغ اليس كذلك.

كالبرازيليين يتمنى أولاده نجوماً كرويين

الأجواء العائلية والاستقرار قطعا يساعدان النجم على العطاء والابداع، يقول كابوري في حوار لـ «استاد الدوحة» معه: الأجواء الأسرية والاستقرار مهم جدا لأي لاعب وانا دائما احرص على ان أكون مستقرا مع عائلتي لكي أعطي أكثر في الملعب، ويضيف: بالطبع لكل لاعب له خصوصيات محددة، وبالنسبة لي أسعد كثيرا لتواجدي مع عائلتي واولادي، ودائما أحرص على التواجد معهم والتحدث اليهم قبل خوضي للمباريات تحديدا، ويتحدث عن ولديه وهل يتمنى ان يكونا نجمين كرويين بالقول: انا لا أختلف عن اي برازيلي يتمنى ان يصبح أولاده نجوما في كرة القدم.

العامل المكافح تحول لنجم كروي شهير

مثل أي لاعب برازيلي آخر حلمت يوما ما بأن أكون لاعبا محترفا معروفا وتحقق حلمي.. هكذا يصف هو بإيجاز مسيرته، علما بأنه كان قد بدا حياته كعامل مكافح «صباغ» يعمل في طلاء الجدران، ثم تحول باصراره وعزيمته الى نجم كروي شهير، وتقول مسيرته الكروية أن أول نادي وقع له كمحترف في البرازيل كان نادي اباتينجا ثم لعب لأندية أخرى في البرازيل ومنها يتونا قبل خروجه خارج البرازيل للعب في كوريا وفي اليابان وقطر، انها قصة كفاح تستحق التمعن فيها.

فلاش باك

الأسم: ايفيرالدو دي جيسوي بيريرا
اللقب: «كابوري»
مواليد: 19 فبراير 1980
مكان الميلاد: سلفادور باهيا–البرازيل
الطول: 1.87 سم
الوزن: 75 كج
الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه طفلين دوجرس وفليبى 4 و5 سنوات
أبرز انجازاته خارج قطر: الحصول على لقب أفضل لاعب وأفضل هداف في كوريا الجنوبية العام 2007.
ابرز انجازاته في قطر: الفوز بلقب هداف دوري النجوم موسم 2009– 2010

«» تطرح القضية على مائدة النقاش وتدق الناقوس أمام الخبراء والمحللين..

اللاعب القطري «خرج ولم يعد» من قائـ

تحقيق / طارق العتريس



منذ ايام قليلة اعلن الاتحاد الاسيوي القائمة الاولية للاعبين المرشحين لنيل جائزة افضل لاعب على مستوى القارة لعام ٢٠١١ وقد تفاجأنا جميعا بعدم وجود اي من اسماء لاعبينا القطريين تماما من القائمة في الوقت الذي ضمت خمسة لاعبين عرب من السعودية والامارات والعراق والاردن وسوريا مقابل ثلاثة لاعبين لكل من كوريا الجنوبية وإيران ولاعبين اثنين من اليابان ولاعب واحد من اوزباكستان والصين من أصل ١٥ لاعباً, فيما خرج من القائمة هذا العام الاسترالي ساشا أوغنينوفسكي الفائز بالجائزة في العام الماضي كما خرج ايضا كل من لاعبنا القطري فابيو سيزار والكويتي بدر المطوع اللذين كانا ضمن المرشحين للجائزة لعام ٢٠١٠.

وبرز اسم الأوزباكي سيرفر دجيباروف أفضل لاعب في آسيا عام ٢٠٠٨ كما تواجدت ايضا اسماء كانت مرشحة للفوز بالجائزة خلال العامين الماضين وابرزها الإيرانيان هادي عقيلي وفرهاد مجيدي والإماراتي إسماعيل مطر والعراقي يونس محمود والسعودي محمد نور والسوري فراس الخطيب والأردني حسن عبدالفتاح بجانب الياباني هوندا.. وفي هذا التحقيق طرحنا القضية على مائدة النقاش للبحث عن الحقيقة والتعرف على اسباب اختفاء مواهبنا وخروجها من السباق الاسيوي منذ فوز الموهوب خلفان ابراهيم باللقب في عام ٢٠٠٦..

منصور مفتاح:

الغياب منطقي لان الجيل الحالي انصاف «موهوبين»!!



في رأي صادم ارتأى منصور مفتاح اسطورة الكرة القطرية ان غياب اللاعب القطري عن قائمة المرشحين لجائزة الافضل اسيويا هذا العام تعتبر امرا طبيعيا.. ويضيف مبررا انه لا توجد اصلا مواهب حقيقية في انديتنا بين الجيل الحالي..

واقاطعه قائلا: لايزال لدينا خلفان ابراهيم ويوسف احمد وجار الله المري من الموهوبين.. ويرد منصور بانه لايتوافر لدى هؤلاء اللاعبين الموهبة الكاملة لانهم لم يجدوا الفرصة الكافية ولا يجدون الدعم الكافي ولا يجدون التشجيع الكافي ولايجدون الشعبية الكافية.. ويضيف منصور ارى ان الموهبة الحقيقية يجب ان تفرض وجودها وارى ان ما يحدث بين هذا الجيل مثل لعبة الكراسي الموسيقية حيث يتألق يوسف احمد لفترة محدودة ثم يختفي ثم يأتي علي عفيف لفترة اخرى ويختفي وكذلك خلفان يحرز هدفا ثم يختفي تماما وايضا جار الله، ارجو ان تحددوا لي لاعبا قطريا واحدا موهوبا استطاع الاستمرار طوال موسم.. ولذا فانني اقول للصحافة وللجماهير – والكلام لمنصور مفتاح – ان هؤلاء اللاعبين ليسوا موهبة كاملة ولابد للاعب ان يكون له شخصيته الخاصة ولايمكن ان يكون مثل منصور مفتاح او محمد دهام ولايستطيع ان يفرض نفسه ولذا فانني اطالب الاعلام القطري باجراء استفتاء لنحدد من هم افضل 3 لاعبين من الصاعدين على مدى المواسم الخمسة الاخيرة لكي نشجع بان يكون لكل لاعب صاعد شخصيته الخاصة . لانني اتمنى ان يخرج لنا اكثر من منصور مفتاح من ناحية الموهبة وحب الكرة وليس المال.





ابراهيم خلفان:

لا يوجد بين لاعبينا من يستحق دخول القائمة



بدأ الكابتن ابراهيم خلفان المحلل بقناة الجزيرة رأيه بتساؤل طرح من خلاله علامة استفهام من هم اللاعبون القطريون الذين برزوا عام 2011 لكي يستحق التواجد ضمن قائمة المرشحين، وعندما سألته هل هذا يعني انه لايوجد لاعب يستحق، لابد ان نسأل انفسنا بصراحة من هو الاجدر ويجيب ابراهيم خلفان من وجهة نظره بانه طوال عام 2011 لم نشاهد اي لاعب قطري فيما عدا مهاجم نادي قطر سيباستيان سوريا حيث يرى انه اللاعب القطري الوحيد الذي كان يستحق الترشح لجائزة الافضل من بين اللاعبين القطريين كونه افضل من بعض الاسماء التي تضمنتها القائمة.. اتدخل قائلا.. ولكن عدم مشاركة فريق قطر بدوري الابطال لم تساعده كما ان مستواه مع المنتخب في كأس اسيا في تصفيات كأس العالم لا تشفع له.. يرد ابراهيم ان عطاء سيباستيان له ثقل وتأثير فني كبير مع ناديه والمنتخب حتى لو لم يحرز الكثير من الاهداف.. ولولا ان الاقلام رفعت لتمنيت وجود اسم سيباستيان بالقائمة.

وبشكل شخصي عن سبب اختفاء خلفان ابراهيم بعد فوزه باللقب عام 2006 ارتأى الكابتن ابراهيم خلفان ان الظروف التي كان يمر بها نادي السد في الموسم الماضي بدليل حصوله على المركز السادس بالدوري قد اثرت على لاعبي الفريق ككل وليس خلفان فقط ولذا لم يكن لاعبو السد ككل في مستواهم.

ما سر إختفاء وليد جاسم وعلي ناصر وعلي حمزة وتراجع خلفان ووليد حمزة والسيد بشير؟ وتذبذب يوسف أحمد؟

مة المرشحين لجائزة الأفضل آسيويا!!

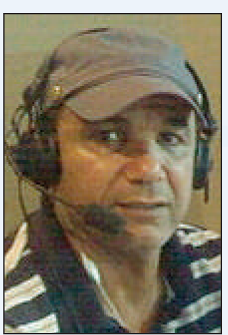
احمد الطيب:

قلة الطموح والتشبع سبب التراجع أمام تفوق الشرق جماعيا وفرديا



يرى المعلق الكروي الشهير احمد الطيب ان حضور لاعبي شرق اسيا بقائمة المرشحين لنيل جائزة الافضل هذا العام يعتبر حضورا منطقيا قياسا الى افضلية منتخبات الشرق على المستوى الجماعي ومن ثم على المستوى الفردي وان كان احتفاظ اللاعب الياباني هوندا والاوزباكي جيباروف يؤكد ان نوعية هذين اللاعبين لا يشبعان بسهولة ولكن عندما يختفي فجأه فابيو الذي كان ضمن قائمة الموسم الماضي ويواصل خلفان ابراهيم غيابه منذ 2006 ويختفي كل من الكويتي المطوع والسعوديين الشلهوب وياسر القحطاني وحمد المنتشري لاسباب مختلفة دليل على ان اللاعب العربي الخليجي يشبع سريعا وطموحه باستمرار محدود وهذا ينعكس على المنتخبات والاندية وهذا سبب عدم وصول اي منتخب عربي الى كأس العالم الماضية من اسيا، ويطاب الطيب الاعلام العربي ليكون اكثر قسوة ومصداقية في التعامل مع النجوم لكي نعطي لكل لاعب معياره بدون خداع او مجاملات. وابدى الطيب اندهاشه من ترشح اللاعب الاماراتي اسماعيل مطر كمرشح للجائزة هذا العام ولا نعرف ماهية مبررات ترشيحه رغم تراجع مستواه.

وعن سبب اختفاء اللاعبين القطريين كما يرى الطيب قلة الطموح وعدم وجود الجدية والاجتهاد بالمستوى المقنع بدليل اختفاء بعض اللاعبين عن





جائزة الافضل بالدوري المحلي على حساب المحترفين الاجانب.. وتساءل الطيب ايضا عن سر اختفاء مجموعة من المواهب امثال وليد جاسم وعلي ناصر وعلي رحمة المري واين السيد بشير ووليد حمزة هل يدفع هؤلاء اللاعبون ثمن التدليل او المبالغة بالاشادة بهم..

وتوقع الطيب ان تكون فرصة اي من اللاعبين اليابانيين بلقب الافضل لعام 2011 قياسا على المستوى المبدع الذي ظهر به المنتخب الياباني في كأس اسيا وعما يتردد ترشيح الاعلام السعودي للنجم محمد نور يرى الطيب ان مشوار اللاعب غير الجيد مع الاخضر قد يؤثر عليه و قد يتحمل جزءا من المسؤولية مع ادارة المنتخبات السعودية لانه يجب على اللاعب الالتزام والانضباط التكتيكي لان لاعبا بموهبته الفذة يجب ان يتربع على عرش افضل لاعب في اسيا 4 سنوات متتالية وهو لغز!! وعن اللاعب القطري الذي يجب محاسبته لخروجه من الترشيحات 2006 بلا تردد اختار احمد الطيب النجم المختفي خلفان ابراهيم بامكانياته العالية بجانب بلال محمد مدافع الغرافة الدولي الذي يرى الطيب انه مظلوم ويوسف احمد الذي يسير على سطر ويترك سطرا بسبب الاصابات اما خلفان ابراهيم ومنذ فوزه بالجائزة عام 2006 يرى الطيب انه خرج ولم يعد ويبدو ان خلفان «سرحان» في امور اخرى غير كرة القدم.

تتويج الأفضل في ٢٣ نوفمبر

من المقرر ان يقام حفل توزيع جائزة أفضل لاعب آسيوي الى جانب بقية الجوائزالاخرى يوم الأربعاء 23 نوفمبر في فندق ماندارين اورينتال في كوالالمبور، وعادة ما يكون مقر توزيع الجوائز في العاصمة الماليزية منذ عام 1994 مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، إلا أنه تم إقامة هذا الحدث أربع مرات خارج كوالالمبور، وكان ذلك في لبنان عام 2000 وفي أبوظبي عام 2006 وسيدني عام 2007 وشانغهاي عام 2008.

شيبا:

غياب منطقي بسبب عدم بروز أنديتنا بدوري الابطال

يقول سعيد شيبا مدرب نادي قطر ان الترشح مرهون بمشاركات اللاعبين خارجيا سواء مع الاندية في دوري الابطال او كأس الاتحاد او مشاركته مع منتخب بلده ومدى تحقيقه للانجازات واكد شيبا من هذا المنطلق يأتي التفوق الملحوظ من جانب لاعبي شرق اسيا وتحديدا من جانب اللاعبين اليابانيين والكوريين الجنوبيين ولذا فانني اعتقد ان غياب اللاعب القطري هذا العام – والكلام لشيبا – هو غياب منطقي بسبب عدم بروز الاندية القطرية سواء على مستوى دوري الابطال تحديدا في الموسم الاخير بشأن مشاركة الغرافة او الريان وايضا السد خاصة وان معايير الاتحاد الاسيوي لم تنطبق على لاعبي هذه الاندية الثلاثة وارجع شيبا ايضا ان مسألة الاختيارات ترتبط باداء ومستوى عام خاصة وان هناك ارتباطا وثيق بين الاندية والمنتخبات من جانب ومع اللاعبين من جانب اخر عندما يكون هناك نجاح وتألق وتميز على الصعيد الجماعي فانه ينعكس بالتاكيد على الصعيد الفردي على اللاعبين.

هل هذا يعني تراجع منحنى تواجد الاندية على صعيد مشاركات الاندية القطرية على مستوى دوري الابطال هذا الموسم. يجيب شيبا مؤكدا ان النتائج هي افضل مؤشر حيث انه منذ مشاركة نادي ام صلال ووصوله الى نصف النهائي لم تستطع باقي الاندية الغرافة والريان في تحقيق شيئ ايجابي وهذا ما يتأثر به اللاعبون من ناحية التصنيف ومقارنتهم بلاعبي شرق اسيا..

الفائزون بالجائزة بالأعوام السابقة

١٩٩٤	السعودي سعيد العويران
١٩٩٥	الياباني ماسامي ايهارا
١٩٩٦	الإيراني خوداداد عزيزي
١٩٩٧	الياباني هيديتوشي ناكاتا
١٩٩٨	الياباني هيديتوشي ناكاتا
١٩٩٩	الإيراني على دائي
٢٠٠٠	السعودي نواف التمياط
٢٠٠١	الصيني زهي هي
٢٠٠٢	الياباني شينجي اونو
٢٠٠٣	الإيراني مهدي مهداوي
٢٠٠٤	الإيراني على كريمي
٢٠٠٥	السعودي حمد المنتشري
٢٠٠٦	القطري خلفان ابراهيم
٢٠٠٧	السعودي ياسر القحطاني
٢٠٠٨	الأوزبكاي سيرفردجباروف
٢٠٠٩	الياباني ياسوهيتو ايندو
٢٠١٠	الأسترالي ساش أغنينوفسكي
٢٠١١	-------

قائمة المرشحين لعام ٢٠١١

قائمة المرشحين الأولية لجائزة أفضل لاعب بحسب الترتيب الأبجدي:إسماعيل مطر (الإمارات) وتاكاشي اينوى (اليابان) وحسن عبدالفتاح (الأردن) ودينغ زهوزيانغ (الصين) وسيرفر دجيباروف (أوزبكستان) وفرهاد مجيدي (إيران) وفراس الخطيب (سوريا) وقاسم حداديفار (إيران) وكيسوكي هوندا (اليابان) وكووجا- تشيول (كوريا الجنوبية) ومحمد نور (السعودية) وهادي عقيلي (إيران) وهاتاي- غوون و يوم كي-هون (كوريا الجنوبية) ويونس محمود (العراق).

معايير الجائزة.. وآلية الاختيار

في عام 2008 قام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بتنقيح معايير اختيار أفضل لاعب آسيوي من أجل السماح لشفافية أكبر في عملية اختيار اللاعب الافضل واصبح نظام الاختيار يعتمد على نظام النقاط والذي يأخذ في عين الاعتبار أداء اللاعب في جميع بطولات الاتحادين الآسيوي والدولي حسب 4 معايير اساسية وهي: تصفيات كأس العالم (ينال أفضل لاعب في كل مباراة فيها 25 نقطة)، وتصفيات كأس آسيا (ينال أيضاً 25 نقطة)، ومباريات دوري أبطال آسيا (ينال 15 نقطة)، ومباريات كأس الاتحاد الآسيوي (ينال 10 نقاط)، الا انه تم الاعتماد هذا العام على خطة ترتكز على أربع خطوات لاختيار اللاعب، من خلال النقاط التي يمنحها كل من مراقب المباراة واعضاء اللجنة الفنية بالاتحاد الاسيوي والمحللين الفنيين وكذلك المشجعين لاختيار أفضل لاعب،حيث يقوم مراقب المباراة باختيار أفضل لاعب في كل مباراة تقام بنظام الذهاب والإياب في بطولات الاتحاد الآسيوي بينما تقوم اللجنة الفنية باختيار أفضل لاعب في مباريات البطولات المجمعة، وبعد ذلك يقوم المحللان الفنيان بمشاهدة شريط المباراة ويقومان باختيار أفضل لاعب بشكل منفصل عن الآخر، وستتم تسمية اللاعب الذي يجمع أكبر عدد من الاصوات. وفي حال قيام مراقب المباراة واللجنة الفنية والجمهور باختيار لاعب بينما يقوم المحللان الفنيان باختيار لاعب آخر، فسيعتمد اختيار المحللين الفنيين وفي حال اختيار مراقب المباراة وأحد المحللين للاعب بينما قام المحلل الآخر باختيار ذات اللاعب الذي اختاره الجمهور فستتم قسمة النقاط مناصفة بين اللاعبين وسيتم احتساب مجموع النقاط الكلي الذي جمعه كل لاعب والإعلان عن الأسماء المرشحة قبل أن تتم دعوة اللاعبين الذين جمعوا أكبر عدد من النقاط لحفل توزيع الجوائز السنوي.

«نور» الاتحاد السعودي أبرز المنافسين لليابانيين والكوريين!!

في ظل صعوبة او تراجع فرص اللاعبين العرب الاخرين.. تبدو حظوظ كابتن الاتحاد السعودي اللاعب محمد نور كبيرة بتحقيق اللقب بعد ترشيحه للمرة الثانية بعد موسم 2009 او على الاقل الدخول ضمن الثلاثة الاوائل بالمرحلة الاخيرة، يرشحه لذلك وصول فريق الاتحاد إلى الدور نصف النهائي في دوري الابطال لهذا الموسم ودوره الكبير في فوز فريقه على ضيفه سيئول الكوري 3-1 في مباراة الذهاب، بجانب وصول الاتحاد الموسم الماضي الى الدور ربع النهائي الأمر الذي يزيد من فرصة حصوله على نقاط معايير الجائزة كاملة (15 نقطة) في أي مباراة من دوري أبطال آسيا، إلى جانب إمكانية حصوله على مجموع 75 نقطة من مباريات التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2014 بواقع (25 في كل مباراة) في حال حصوله على لقب أفضل لاعب في لقاء المنتخب السعودي امام تايلاند يوم 11 اكتوبر المقبل ذهابا و11 نوفمبر المقبل إيابا وكذلك لقاء منتخب عمان في 15 نوفمبر المقبل قبل الإعلان عن الجوائز يوم 23 نوفمبر المقبل، وسينافس نور بالطبع النجم الياباني كيسوكي هوندا والكوريين كوو جا – تشيول و يوم كي-هو الذين تألقوا مع منتخبي اليابان وكوريا في كأس اسيا الاخيرة بالدوحة.

سيطرة يابانية تأكيدا على تفوق «الغرب»!!

تعتبر اليابان أكثر الفرق الفائزة بلقب مسابقة أفضل لاعب في آسيا برصيد خمس مرات الأولى عن طريق ماسامي ايهارا (1995) وهيديتوشي ناكاتا (1997 و98) وشينجي اونو (2002) وياسوهيتو ايندو (2009)، مقابل أربع مرات للسعودية بواسطة سعيد العويران (1994) ونواف التمياط (2000) وحمد المنتشري (2005) وياسر القحطاني (2007) ولإيران عبر خودادا عزيزي (1996) وعلى دائي (1999) ومهدي مهداوي (2003) وعلى كريمي (2004). ويذكر ان نجم السد خلفان ابراهيم قد فاز بالجائزة في عام 2006.

حاوره: فؤاد بن عجمية

سيموندي في أول حوار له بعد إقالته من تدريب العنابي الأولمبي:

أسهمي مازالت مرتفـ

بعد خمسة أشهر فحسب من تولي مهمة تدريب العنابي الأولمبي، انتهت تجربة الفرنسي سيموندي، حيث كان الفشل في تحقيق نتائج إيجابية في بطولة الخليج للمنتخبات الأولمبية في شهر أغسطس الماضي النقطة التي أفاضت كأس صبر الاتحاد القطري، وجعلته يتخذ قرار تعيين مدرب جديد، في ظل قناعة ترسخت على امتداد فترة عمل المدرب الفرنسي بأنه غير قادر على تحقيق الطموح والوصول بالعنابي إلى لندن.

منذ ذلك الحين التزم سيموندي الصمت ولم يدل بأي حوار يعبّر فيه عن رأيه في الإقالة، ويتحدث فيه عما حصل خلال فترة توليه المقاليد الفنية للعنابي الأولمبي، لكن «استاد الدوحة» تمكنت أخيرا من كسر هذا الصمت، وحاورت المدرب الفرنسي وخرجت بهذا الحوار..



حوار تكلم فيه سيموندي بمنتهى الاتزان ومنتهى الوضوح، حيث عبّر عن احترامه التام لقرار إقالته، لكنه دافع في الآن ذاته عن نفسه وعن قيمة العمل الذي قام به، كما أوضح قناعته بأن الإقالة لم تخفض من أسهمه على الساحة، وأكد رغبته الكبيرة في العودة بأسرع وقت إلى أجواء التدريب.

لو تحدثنا في البداية عن حيثيات قرار إنهاء مهمتك على رأس الجهاز الفني للعنابي الأولمبي؟

فيما يتعلق بقرار إعفائي من مهمة الإشراف الفني على المنتخب الأولمبي القطري أعتقد أنه ليس لدي تعليق، هذه هي كرة القدم، هناك مسؤولون يتخذون القرارات وهم موجودون في مواقعهم من أجل ذلك، وقد يرون أحيانا أنه من المناسب أن يعفوا مدربا من مهامه، وهذا أمر طبيعي جدا.

لكن الملاحظة الأساسية التي لا يمكن أن أغفل عن ذكرها هي أن العلاقة بيني وبين المسؤولين بقيت طوال الوقت علاقة احترام متبادل، وهذا ما جعلني أبقى هنا في الدوحة بعد الإقالة في انتظار أن أرى كيف ستتطور الأمور وكيف سأجد مكاني كمدرب من جديد، وأنا جاهز لذلك في أي لحظة.

يعني أنك تنتظر إقالة أحد المدربين لتأخذ مكانه؟

هكذا هو عالم كرة القدم، مثلما تمت إقالتي وأخذ مكاني مدرب آخر، أنا بدوري سأحل مكان مدرب يتعرض للمصير ذاته، هناك مسؤولون يتخذون القرارات وفي ضوء ذلك تتغير المعطيات.

على العموم أنا في انتظار أي مستجدات لكن ذلك لا يعني أنني سأتسرع في الذهاب إلى أي وجهة دون أن يكون الأمر محسوبا ودون أن أعرف ما علي القيام به على وجه التحديد.

هل لديك فريق معيّن ترغب في تدريبه.. الخريطيات مثلا بما أنك تعرف الفريق جيدا؟

لا، لا أفكر هكذا، أحترم كثيرا نادي الخريطيات، ولدي علاقة مميزة جدا بالإدارة واللاعبين، قضيت ثلاث مواسم هناك وكانت المسيرة موفقة إلى حد بعيد بفضل روح المجموعة والتناغم الكبير بين كل مكونات الفريق والرغبة الجامحة في تحقيق الأفضل، نجحنا في الوصول إلى مستوى جيد رغم أن الإمكانات لم تكن ضخمة، ورغم أن الرصيد البشري كان محدودا.

ومن الخريطيات تمكنت من الوصول إلى المنتخب الأولمبي القطري وكان ذلك شرفا كبيرا لي، فمن المعروف أن بإمكان قطر أن تتعاقد مع أكبر الأسماء في عالم التدريب، بالتالي فإن اختياري كان يعني ثقة كبيرة في إمكاناتي التدريبية.

لكنك لم تمكث في المنصب طويلا؟

بالفعل فترة إشرافي على العنابي الأولمبي كانت قصيرة لكنني أحترم القرار وليس لدي أي تعليق بخصوصه.

النتائج لم تعكس التحسن

طيب، دعنا نتحدث عن فترة إشرافك على العنابي الأولمبي، كيف تراها؟

أعتقد أن مستوى الفريق كان يسير في منحنى تصاعدي، وهذا ليس كلامي، بل أن المعطيات الفنية والعلمية المتعلقة بآداء اللاعبين هي التي تثبت ذلك، ولا أحد يقدر على التشكيك فيما أقول.

لكن النتائج كانت تشير لعكس ذلك؟

الآن دعني أفصّل قليلا حتى أرد على هذا الكلام، نحن خضنا أول تحضيرات لنا في إسبانيا.. تدربنا جيدا وتطور آداء اللاعبين بشكل ملحوظ بدنيا وفنيا وتكتيكيا وفزنا بكل المباريات الودية تقريبا، وما حصل بعد ذلك أن اللاعبين حصلوا على 10 أيام من الراحة، وعندما بدأوا خوض التحضيرات مع فرقهم كانوا متأخرين عن بقية زملائهم وكانت الأحمال التدريبية التي تلقوها مختلفة عن البقية وبشكل منطقي لم يقم المدربون بإقحامهم في المباريات الودية، في ظل هذه الظروف كان من الطبيعي أن ينزل مستوى اللاعبين بدنيا وفنيا وتكتيكيا.

لا ننسى أمرا مهما أيضا وهو أن أغلب لاعبي العنابي الأولمبي ليسوا أساسيين في أنديتهم، والتدريبات مهما كانت جيدة فإنها لا تعوض الفائدة التي يكسبها اللاعب من خوض المباريات.

وبالوصول إلى بطولة الخليج للمنتخبات الأولمبية لم يكن مستوانا جيدا في البداية لكنه كان يتحسن من مباراة إلى أخرى رغم أن النتائج لم تكن كما نريدها، وفي مباراتنا الأخيرة أمام الأولمبي السعودي الذي يعتبر منافسا من الطراز الثقيل كان بإمكاننا أن نفوز بنتيجة عريضة لكننا أضعنا فرصا سهلة جدا، فمنذ الشوط الأول كان يمكن أن نخرج فائزين بثلاثية ونطمئن على النتيجة، لكن ذلك لم يحدث وخسرنا 1–2 في آخر المطاف، وهذا لا يمنع من القول بأن مستوى الفريق شهد تطورا ملحوظا من بداية الدورة إلى نهايتها.

لكن التطور الذي تتحدث عنه لم يره الملاحظون؟

هذا شأنهم، لكنني أعلم أنا وباقي أفراد الجهاز الفني والطبي واللياقي من خلال المعطيات العلمية المتوفرة لدينا أن مستوى اللاعبين على كل الأصعدة شهد تطورا كبيرا طوال البطولة، ولسوء الحظ فإن النتائج الإيجابية لم تكن حاضرة لتعكس هذا التطور.

بصراحة، هل كنت تعتقد أنك قادر على الوصول بالعنابي الأولمبي إلى لندن إذا ما واصلت مهمة الإشراف على مقاليده الفنية؟

سأخبرك بما كنت أقوله دائما للاعبين، كنت أردد على مسامعهم بأننا لا نلعب المباريات الإعدادية لغاية آنية، بل من أجل أن نكون في لندن، بالتالي علينا أن نفكر دائما في التأهل، علينا أن نضعه نصب أعيننا وأن نركز تركيزا كليا في التحضير لمشوار التصفيات.

كنا ننتظر انضمام عناصر مهمة مثل إبراهيم ماجد وعبد الكريم حسن وعبد الكريم علي الذي كان مصابا، من أجل تقوية صفوفنا واستهلال المشوار بنجاح أمام السعودية، ويكون لدينا بعد ذلك شهران للتحضير جيدا لبقية المباريات.

والحقيقة أن ما كنت سأركز عليه لو واصلت عملي



...عة رغم ما حصل.. وأطمح لعودة سريعة

هو تحسين الآداء الدفاعي، فقد كان واضحا من خلال مباريات بطولة الخليج أننا نعاني من ضعف في الخط الخلفي، بما جعلنا نتلقى أهدافا ساذجة، لكننا على كل حال كنا قد بدأنا إصلاح الخلل، وظهر ذلك من خلال مباراة السعودية الأخيرة، وكنت سأطالب اللاعبين في أول مباراة في التصفيات بأن نعمل على تأمين الخط الخلفي جيدا كشرط أساسي للعودة بنتيجة إيجابية، ومن ثمة يكون أمامنا الوقت للتحضير جيدا للمباريات الموالية وتحسين مستوانا مع اكتمال الصفوف.

أقول إذاً إنه كان بإمكاننا التطلع إلى التأهل إلى الألعاب الأولمبية، وهو بالمناسبة ما آمل أن يتحقق على يد المدرب الجديد، فلا يعني ابتعادي عن الفريق أنني لن أتمنى له الوصول إلى لندن، بل على العكس، فالتأهل سيسعدني جدا لأنني أعتبر أنني شاركت فيه.

أنت تعتبر بالتالي أنك قمت بعمل مميز يمكن أن يستفيد منه أتوري؟

هذا ما أتمناه حقا، طبعا كل مدرب له طريقته الخاصة وتصوراته المختلفة عن الآخر، وأتوري هو الذي يسيّر الفريق حاليا، لكن أعتقد أننا بدأنا بوضع اللاعبين على السكة الصحيحة وأعطيناهم الثقة اللازمة ووصلنا بالفريق إلى مستوى محترم.

المستقبل التدريبي

هل تعتقد أن إعفاءك من مهامك على رأس الجهاز الفني للعنابي الأولمبي أثّر سلبيا على السمعة التي اكتسبتها قبل ذلك من خلال مسيرتك الجيدة مع الخريطيات؟

أعتقد أن المسؤولين مازالوا يثقون في سيموندي وأتصور أنني حافظت رغم ما حدث على سمعتي التدريبية الجيدة، ولا أحد يستطيع القول إنني استلمت مهمة سهلة عندما تم تعييني مدربا للعنابي الأولمبي، فقد أخذت الفريق والقطار يسير، وبعد ثلاثة أيام فقط من تسلم المنصب لعبنا أمام سويسرا بطل العالم لأقل من 17 سنة، ولم أقل إنني لن أخوض المباراة وسأبدأ مهمتي بعدها، تحملت المسؤولية وقد خسرنا حينها 3-5 لكننا لعبنا جيدا.

عموما لم تكن المهمة سهلة بالمرّة، وفي كرة القدم في أيامنا هذه صارت الأمور معقدة كثيرا وعلى عكس ما يتصوره كثيرون، لم تعد هنالك منتخبات ضعيفة، والمستويات صارت متقاربة جدا بين الجميع، ولم تعد النتيجة مضمونة في أي مباراة أيا كان اسم المنافس، والأمثلة التي تثبت هذا الطرح كثيرة في كل أنحاء العالم.. ففي الماضي كانت منتخبات أمريكا الجنوبية تواجه البرازيل والأرجنتين وكل أملها أن لا تخسر بنتائج ثقيلة، أما الآن فالأمر مختلف تماما.. وفي إفريقيا التي دربت فيها ثلاث منتخبات هي غينيا وبوركينا فاسو وبنين، لا أحد يضمن الفوز على الآخر.

وبمناسبة هذا الحديث عن تقارب المستويات أريد أن أفتح قوسا وأتحدث عن مباراة العنابي القادمة أمام أندونيسيا، هي مواجهة أعتبرها غير سهلة بالمرّة، صحيح أن المنتخب القطري يملك الإمكانات للفوز باللقاء، لكن الحذر ضروري ولا يجب خوض المباراة كأن نتيجتها محسومة لفائدة العنابي.

الآن كيف ينظر سيموندي لمستقبله التدريبي؟

أنا بطبعي أعشق التحدي، هكذا كنت طوال مشواري، أحب دائما أن أنافس وأحقق أفضل النتائج، ووجودي الآن في حالة انتظار ليس أمرا مريحا، أريد أن أعود للميدان وأشتغل وأقدم خلاصة قدراتي وتجاربي للفريق الذي سيضع فيّ ثقته.

كيف تنظر إلى دوري الموسم الحالي؟

الملاحظة البارزة هو أن المستوى يلوح متقاربا إلى حد كبير والفرق المؤهلة للمنافسة على الدوري ستجد على الأرجح صعوبات في التفوّق على باقي المنافسين، وما قلناه عن الكرة في مختلف أنحاء العالم ينطبق على الدوري القطري، حيث لا وجود لفرق ضعيفة هذا الموسم من خلال ما شاهدته إلى حد الآن.

وماذا عن النجوم الموجودين في مختلف الأندية؟

هناك عدد كبير من اللاعبين المميزين، أذكر منهم السويدي ويلهامسون الذي يملك موهبة فذة، ومامادو نيانغ المهاجم الخطير، وبوقرة الذي يتمتع بإمكانات دفاعية كبيرة، وزي روبرتو وديوكو وغيرهم، وكل ذلك يجعلنا نتطلع لمتابعة دوري من الطراز الرفيع، يكون لي فيه مكان «قالها ضاحكا»..

من باب الدعابة.. بعد كم جولة تتوقع أن تأخذ مكانك؟

يجيب ضاحكا.. بكل أنانية أتمنى أن يكون ذلك في أقرب وقت.. وعلى كل حال فإن القرارات تبقى بين أيدي المسؤولين.. من ناحيتي أشعر أنني مرتاح في قطر لأنني أعمل في أجواء احترافية تناسبني جدا، والمسؤولون يحترمونني ويقدرون عملي كل التقدير، وطموحي بالطبع أن أستأنف التدريب في أقرب وقت وأحقق أفضل النتائج.

سؤال أخير.. هل ستقبل أول اقتراح للتدريب مهما كان وضع الفريق؟

لا أستطيع الإجابة عن هذا السؤال، فلكل مقام مقال، وبين اليوم والغد تتغير أشياء كثيرة.



آداء الأولمبي كان في تحسن كبير.. والنتائج حجبت ذلك عن الأنظار

لو حصل التأهل إلى لندن.. سأكون سعيداً جداً لأنني ساهمت فيه

عالم إنسانيات وصفه بالطفل الكبير العاشق للفوضى

الأسطورة مارادونا.. بين التـ

دبي - خاص

بات الاسطورة الارجنتينية ديجو أرماندو مارادونا مدرب نادي الوصل الاماراتي المشهد الثابت للجماهير، ان كانت الاماراتية العاشقة للموهبة التي يتمتع بها، او حتى التي تديم التدقيق فيما يتصرف به من حركات انفعالية لها من التشويق ما لها لدى شريحة كبيرة من جماهير الكرة. ويجمع مارادونا الذي وافق على تدريب النادي الاماراتي لمدة موسمين بين شخصيتين مختلفتين، فالى جانب رغبته في ان يكون المدرب القادر على ترجمة تاريخه الطويل الحافل بالانجازات الى واقع على مسيرته التدريبية، فهو ايضا يميل الى التصرفات الطفولية والحركات الانفعالية التي يجد من خلالها الاسطورة الارجنتينية نفسه بشكل أكبر متخيلا أنه لا يزال اللاعب الفذ الذي أمتع العالم لسنوات طويلة.

يميل مارادونا الى الحركات الاستعراضية، حيث تخصص له القنوات كاميرا خاصة ترافقه اينما ذهب، ان كان داخل الملعب أو حتى خارجه، ولم يختلف الأمر عما هو عليه في السابق، فحتى القنوات الفضائية الاماراتية لم تفوت الفرصة على نفسها ايمانا منها ان ما يصدر من الاسطورة الارجنتينية من تصرفات وحركات هي من المشاهد الدسمة التي يترقبها المشاهدون.

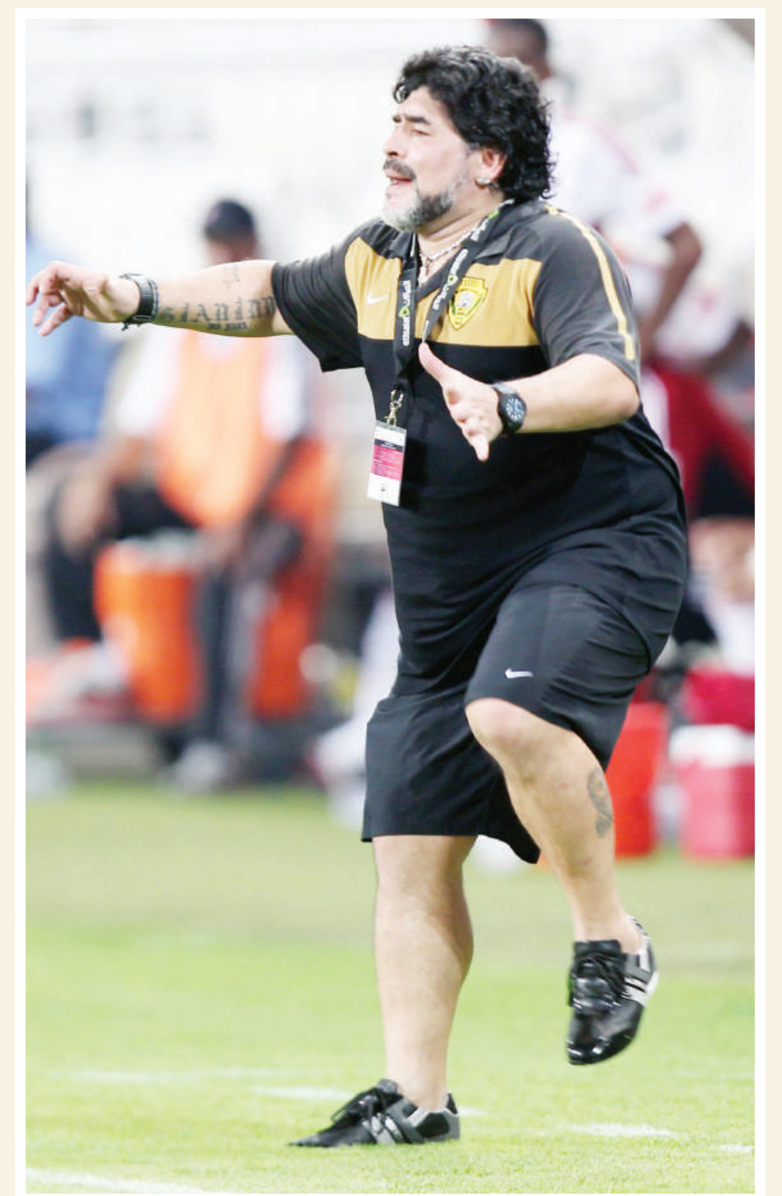
وأبرز موقع صحيفة سبورت 360 الارجنتينية مقولة ان مارادونا، المعروف ببيبي او الطفل كما يقول الأرجنتينيون ،يعد اللاعب الأرجنتيني الوحيد الذي لن يتخلى أبدا عن صفة الطفولة، كما يصفه عالم الانسانيات، ادواردو اركيتي.

واضاف على لسان اركيتي فهذا الصفة اصبحت سمة لروح مارادونا، ليوظف نفس الروح التي كان يلعب بها داخل الملعب، إلى خارجه وهو مدرب.

ويؤكد العالم اركيتي ان الأسلوب المعتمد على الفوضى أصبح طريقة حياة مارادونا، فهو يعيش الحياة كما لو كان يواصل لعب الكرة بشكل دائم، ويتعامل معها على هذا الأساس.

ولم تسلم مباراة الجزيرة والوصل في بطولة كأس الاتصالات التي خسرها فريق مارادونا 3 – 4 من التهريج المارادوني حيث استمتع كل من تابع المباراة بما يصدر من مارادونا من حركات انفعالية..

ولم يفوت الحكم الدولي علي حمد الذي ادار المباراة الفرصة على نفسه في ان يكون مشهدا مرافقا للاسطورة الارجنتينية عندما اضطر احيانا كثيرة الى الوقوف الى جانب مارادونا وتنبيهه بعدم قانونية ما يصدره من حركات انفعالية على قراراته التحكيمية.



في المؤتمر الصحفي

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقب المباراة كانت قاعة المؤتمرات حدثا فريدا حيث احتشد عشرات الصحفيين والمصورين بعد دخول مارادونا القاعة متأخرا ما يقارب الـ25 دقيقة بعد بداية المؤتمر.

ففي البداية اعلن المنسق الاعلامي ان مارادونا اعتذر ولن يحضر المؤتمر، لكن فجأة وبدون أي مقدمات دخل مارادونا قاعة المؤتمرات، في حضور أكثر من 250 صحفيا ومصورا وعاشقا للأسطورة.

مارادونا قال ان سبب تأخره يعود لأنه لم يعرف بوجود مؤتمر بعد المباراة، إلا متأخراً جداً، ولم يخطره أحد بذلك، وأنه عندما علم بذلك تاه عن الطريق مع المنسق في الوصول إلى القاعة.

وقال ايضا: المنسقون يتخبطون، لقد دخلوا بي أكثر من قاعة أخرى بطريق الخطأ، وفي كل مرة أجد مشجعين وجماهير يطلبون التوقيع لهم على الأوتوجرافات، والطبيعي انني اقف لهم وألبي ما يطلبون.

ولم يفوت مارادونا الفرصة للإستهزاء بمدرب نادي الجزيرة عندما قال: في الشوط الثاني كان هناك فريق واحد في الملعب هو الوصل، وغاب فريق الجزيرة ومدربه تماماً عن اللقاء.

وعندما سأل مارادونا حول مدى تعرفه على الكرة الاماراتية قال: عندما تتزوج لابد أن تمسك يد زوجتك ثم تحتضنها حتى تتعرف عليها، وأنا حتى الآن لي شهرين فقط هنا، ومازلت في مرحلة التعارف.

حديث يغضب الإدارة

ولم يتردد مارادونا في توجيه تعليماته لمجلس ادارة نادي الوصل، ولم يأبه ان كان حديثه يمكن ان يغضب ادارة النادي عندما قال: من خلال هذا المؤتمر الصحفي أطالب مجلس إدارة النادي بالتعاقد مع لاعبين أحدهما خط وسط يمين، والثاني مهاجم، لأننا لو بقينا على العناصر نفسها فربما لا نحقق البطولات، والهدف الذي أتينا من أجله.

وعن معنى الاشارات التي كان مارادونا يوجهها بإستمرار تجاه مدرب الجزيرة قال: لم أقصد شيئاً سيئاً، وكنت أريد أقول للمدرب هذه ضربة قوية لك.

ولم يترك مارادونا شيئاً آخر لم ينتقده، فقد قاطع المترجم الإنجليزي مرتين، وقال له مازحاً: أنت لا تترجم الحقيقة، وتختلق كلاماً من عندك، ومن خلال تواجدي لفترة قصيرة في دبي أصبحت لدي خبرة بترجمتكم غير الحقيقية، إنكم حالياً تكسبون أكثر من اللاعبين، ولم تمض أكثر من 5 دقائق حتى استدار لمترجمه الشخصي الذي يترجم من البرتغالية إلى العربية وقال له، وأنت أيضاً

دريب والتهريج!!

ماذا تفعل، أنت لا تصف ما أقول بدقة، من فضلك التزم الدقة.

وظهر مارادونا منفعلا بشدة خلال لقاء فريقه الوصل أمام الجزيرة وأكد أن نتيجة المباراة غير عادلة ووجه انتقادات حادة لطاقم التحكيم محملا إياه مسئولية الخسارة.

عودة الازدحام

وقال أصحاب المقاهي في الامارات ودول خليجية اخرى، إن وجود الأسطورة مارادونا على رأس الجهاز الفني لفريق الوصل، أسهم في عودة الازدحام والحياة الى مقاهيهم التي امتلأت بمحبي وعشاق كرة القدم من مختلف الجنسيات لرؤية ومشاهدة مارادونا في اول مباراة رسمية له مع فريقه الوصل.

وأكدوا ان تدفق الجماهير على المقاهي اعاد لهم ذكريات نهائيات كأس العالم وبطولة امم أوروبا ودوري ابطال اوروبا والبطولات القارية والدولية التي كانت تدفع الجماهير ومحبي الكرة للذهاب الى المقاهي والاستمتاع بمشاهدة المباريات.

وخطف الأسطورة الارجنتيني مارادونا الأضواء من اللاعبين اثناء قيادته لفريق الوصل، في المواجهة التي جمعته مع فريق الجزيرة ضمن مباريات الجولة الاولى من كأس اتصالات التي فاز فيها الجزيرة بنتيجة 3/4 وفضّل مارادونا خلال المباراة توجيه لاعبيه من المنطقة الفنية المخصصة للمدير الفني ولم يجلس على المقعد المخصص له، واستمر في توجيه اللاعبين والاعتراض على بعض قرارات الحكام واستعرض مهاراته الخاصة عندما استقبل الكرة التي كانت في طريقها اليه بطريقة لافتة، نالت استحسان الجماهير التي وجدت في ملعب محمد بن زايد الذي استضاف المباراة، وكذلك الجماهير التي شاهدت المباراة من خلال شاشات التلفزيون، حيث لم تألف الجماهير مثل هذه المشاهد في الدوري الإماراتي من قبل.

وواجه مارادونا انتقادات عنيفة من الصحف الارجنتينية التي وصفت تعاقده مع النادي الاماراتي بالمجازفة، وأفردت صحيفة أوليه الرياضية الأرجنتينية حديثا موجها لأسطورة كرة القدم السابق، دييجو أرماندو مارادونا، الذي وافق على تولي الإدارة الفنية للوصل الإماراتي لمدة عامين، يكشف فيه عن بعض التفاصيل الخاصة بالنادي.

وقالت الصحيفة ان مارادونا (50 عاما) الذي تولى قيادة المنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم من 2008 – 2010 سيذهب للاحتراف بفريق يحتل حاليا المركز الرابع في البطولة المحلية، ويضم لاعبين برازيليين وآخر إسباني.

وأوضحت ان الوصل توج بلقب الدوري الإماراتي للمرة الرابعة في تاريخه عام 2007 بعد غياب دام عشر سنوات كاملة، كما انه فاز بلقب الكأس مرة واحدة فقط.



الى اين تذهب؟

وتساءلت الصحيفة مارادونا أتعلم إلى أين تذهب؟، مذكرة بخسارة الفريق امام المتصدر الجزيرة بنتيجة 0 – 4 ليضمن الأخير اللقب.

وقالت الصحيفة ان التجربة الاماراتية هي الرابعة لمارادونا في عالم التدريب، والأولى خارج الأرجنتين، حيث سبق له أن درب من قبل فريق ديبورتيفو مانديو عام 1994 وراسينج كلوب عام 1995 قبل قيادة منتخب التانجو (2008 – 2010).

يذكر ان مارادونا (50 عاما) الذي اعترف به الاتحاد الدولي لكرة القدم، كأفضل لاعب في القرن الماضي، خاض أربعو مونديالات مع منتخب بلاده، منها بطولة 1986 بالمكسيك والتي توج خلالها باللقب، إضافة لوصافة مونديال 1990 بإيطاليا.

كما كشفت تقارير إخبارية إماراتية ان الراتب السنوي لأسطورة كرة القدم، الأرجنتيني دييجو أرماندو مارادونا، مقابل توليه الإدارة الفنية لفريق الوصل الإماراتي، يصل إلى (18.2 مليون درهم) او 3.5 مليون يورو.

لكن مارادونا الذي وصف امارة دبي بالجنة لم يلتفت الى تعليقات الصحف الارجنتينية معتبرا انها تكتب في واد آخر غير الذي يمكن أن يعيره الاهتمام.

وقال مارادونا : بالفعل كانت هناك عروض أخرى ولكن الحياة في دبي، وعرض الوصل كانا الأفضل بالنسبة لي.

اشعر بسعادة غامرة لوجودي في الإمارات، وهو نفس شعور عائلتي، وبالتالي فأنا غير نادم على الحضور إلى الإمارات، واختياري كان صحيحاً.

وزاد: بعد تدريبي في الإمارات لن أدرب في أي مكان آخر.

إن الكرة العربية متقدمة، وأفضل بكثير من نظيراتها في بلدان أخرى، واتمنى أن اساعد في تقدم كرة القدم بالإمارات.

شركة الوصل لكرة القدم ذهبت الى تقدير آخر للاسطورة الارجنتينية عندما قررت إلغاء رقم 10 من على قمصان الفريق الأول لكرة القدم، وذلك تخليداً لاسم المدير الفني الجديد للفريق الأرجنتيني دييجو أرماندو مارادونا.

وأعلن مروان بن بيات رئيس مجلس إدارة شركة الوصل عن إلغاء رقم 10 من على قمصان الفريق، وذلك تخليداً لمارادونا، وهو الأمر الذي استقبله الأسطورة بفرح عارم.

وأكد بن بيات، أن رقم 10 لن يرتديه أحد طالما كان مارادونا متواجداً في الوصل.

وفي ذات الوقت أكد مارادونا انه سعيد للغاية بتواجد قميص الوصل في الأرجنتين، مؤكداً على انه تلقى اتصالا من الرئيس الأرجنتيني يُقدم له التهنئة على تعاقده مع نادي الوصل الإماراتي.

المدرب الأرجنتيني قال ايضا أنه عمد إلى قص شعره للتفرغ للأمور الفنية في ناديه الوصل.

اساليب وخطط

وتابع الارجنتيني: قضيت طوال الفترة الماضية في جنوب أميركا وأنا أفكر بشكل مستمر في أساليب وخطط مختلفة وجديدة للتدريبات، حتى أثناء رحلتي الطويلة في الملاعب، لكن الوقت قد حان حتى امنح الوصل كل طاقاتي وخبراتي وان اقدم لهم العون في مسيرتهم المقبلة.

وفي الوقت الذي يعيش فيه مارادونا حياته في الامارات المليئة بالاثارة والتشويق فيما يخص الايام والمباريات القادمة، دخل الاسطورة الارجنتيني في مواجهة اخرى مع سيرجيو باتيستا المدير الفني السابق للمنتخب الارجنتيني تدور حول الرشاوي والمراهنات بعدما انضم جابرييل بونو السكرتير السابق لمارادونا إلى باتيستا متهما مارادونا بالفساد.

وكان مارادونا في وقت سابق قد اتهم باتيستا بتلقي رشاوى لضم لاعبين بعينهم للمنتخب الأرجنتيني الفائز بالميدالية الذهبية في أوليمبياد بكين عام 2008، وهو ما نفاه الأخير جملة وتفصيلا، متوعدا مارادونا بالرد عبر محاميه.

وجاءت تصريحات جابرييل بونو السكرتير السابق لمارادونا لتضع مارادونا في مأزق حقيقي بعدما أكد أن اتهامات الرشاوى بين مارادونا وباتيستا لا بد أن تتوقف.

وقال السكرتير: لو بحثنا عن الشخص الفاسد فسنجد مارادونا على رأس القائمة، أنا املك جميع الإثباتات على أن مارادونا متورط في الفساد.

وكان باتيستا قد خلف مارادونا في قيادة التانجو عقب الإخفاق في مونديال 2010 الصيف الماضي بجنوب إفريقيا والخروج بخسارة كارثية أمام ألمانيا 0– 4 في دور الـ16، إلا أنه أقيل أيضا عقب الخروج المروع من الدور الثاني لنهائيات كوبا أميركا التي استضافتها الأرجنتين يوليو الماضي وتولى المسئولية أليساندرو سابيلا المدير الفني السابق لفريق الجزيرة الإماراتي.

المباريات المقبلة للنجم الارجنتيني الذي بدا واضحا ان اسمه قد طغى على اسم النادي الاماراتي ستكون من الوجبات الدسمة لعشاق الكرة العربية وحتى العاشقين للاسطورة الارجنتينية، لكن السؤال الذي يطرح نفسه بقوة هذه الايام، هل يمكن ان يخرج مارادونا بالمفاجأة وان يعلن عن تركه تدريب النادي الاماراتي، ام ان الوصل وادارته ستخرج عن صمتها لتعلن الانفصال عندما تسوء النتائج وتبلغ انتقادات الارجنتيني ذروتها!!.

لم يتوقع المستوى الفني العالي لدوري النجوم.. باولو دوارتي لـ « استاد الدوحة »:

زيارتي عرفتني الكثير عن الكرة في قطر

عبدالعزيز أبوحمر

لم يكن ليمر تواجد باولو بالدوحة دون ان تحاوره «استاد الدوحة» التي رصدت وصول المدرب البرتغالي لمنتخب بوركينا فاسو لقطر في مهمة رسمية لمتابعة الثنائي البوركيني موموني داجانو مهاجم الخور ويحيى كيبي كابتن فريق الخريطيات.

ويزور المدرب البرتغالي الملقب بـ «مورينهو أفريقيا» الدوحة حاليا وهي الزيارة الممتدة لأسبوع برفقة مساعده ومواطنه روي فييرا، وتابعا معا مباريات الجولة الأولى لمنافسات دوري نجوم قطر وسيتابعان الجولة الثانية لدوري النجوم التي تنطلق غدا الجمعة.

الحياة في الدوحة مختلفة وتبعث على الإلهام والتميز

كوتش.. هل لك أن تطلعنا عن طبيعة زيارتك للدوحة وكيف رأيت المدينه؟

- هذه أول زيـارة لي للدوحة وهي مدينة جميلة جدا - يبتسم - شتان الفارق بين الحياة هنا والحالية في بوركينا فاسو - الحياة هنا بالطبع مختلفة تماما بل هي حياة تبعث على الإلهام والتميز.. أنا هنا لمتابعة عن قرب لاعبي منتخب بوركينا فاسو المحترفين في الدوري القطري وهم اثنان يحيى كيبي وموموني داجانو.

كيف ترى أو شاهدت الدوري القطري؟

- أنا قلت لكم قبل أن تتحدثوا معي.. كانت مفاجأة لي هذا المستوى الفني العالي للمباريات التي شاهدتها.. لم أكن أتوقع أن تكون مباريات البطولة المحلية بهذا المستوى المرتفع، ولم أكن أتوقع أن تكون البطولة بهذا التنظيم العالي..

حقيقة من الواضح أن لديكم اهتماما بكل عناصر اللعبة.. مدربون على مستوى عال، لاعبون محترفون متميزون، ولاعبون قطريون جيدون للغاية.. حتى التحكيم كان جيدا في المباريات التي شاهدتها..

كرة القدم الآن لم تعد مثل كرة القدم في الماضي، واللاعبون الآن لم يعودوا مثل اللاعبين في الماضي، مفهوم كرة القدم تغير، والحقيقة أنني لمست هذا التغيير هنا في الدوحة وفي الدوري المحلي، وهذا شئ كان مفاجأة بالنسبة لي، ويبدو أنني قد أخذت انطباعا خاطئا عن وجود بطولات محلية ضعيفة، رغم علمي بأن كثيرا من النجوم يأتون ويذهبون لكن الأمر مختلف.

وماذا عن أداء داجانو وكيبي؟

- شاهدت لقاء الخور والجيش وسجل داجانو هدفين، وقدم أداء رائعا وهو بحق مهاجم متميز ولديه قدرات هجومية هائلة تؤهله للعب لأكبر الأندية في قطر وهو قد صنع الفارق لفريقه في اللقاء الذي أقيم على ملعب الريان.

أما كيبي، فرغم أنه لم يسجل مع الخريطيات أمام السد، إلا أنه قدم أداء جيدا وتحرك بوعي وأضاع فرصة تهديف، وهو لاعب متميز لا يفقد الكرة وأنا شخصيا أحب طريقة أدائه.

لقد التقيت مع اللاعبين (كيبي وداجانو) وتناولنا العشاء معا وأنا على اتصال دائم بهما وهما لديهما عقلية محترفة ويعلمان مسئولياتهما تجاه أنديتهما كما يعلمان أيضا مسئولياتهما تجاه المنتخب البوركيني.

شاهدت مباراتين في يوم واحد.. وكان ذلك مثار جدل كبير قبل وبعد حصول قطر على حق استضافة مونديال 2022؟

- نعم.. هذا حدث شاهدت مباراتي الجيش والخور ثم الخريطيات والسد.. دعني اقول لكم إن صغر المسافة التي تفصل بين الملاعب هي ميزة بكل المقاييس، لقد شاهدت لقاء الريان والخور بملعب الريان وغادرت الملعب قبل 25 دقيقة من نهاية المباراة لألحق بالمباراة الثانية بنادي السد.. ولا توجد مشكلة على الإطلاق، أنا أعتبر صغر المسافة ميزة بل وفرصة لمتابعي كأس العالم 2022 لمشاهدة أكثر من مباراة في يوم واحد.. وهذا لم يكن مألوفا في المسابقات الكروية الكبرى.

ومن لفت نظرك من اللاعبين؟

- مامادو نيانج لاعب السد.. أعرفه منذ أن كان في مارسيليا وبعد ذلك في فينربخشه.. لاعب رائع، ومهاجم متكامل ولو أراد وحده أن



.. وأنتظر وعد أتوري

ويعتز لاعب ماريتيمور وبوافيستا السابق بلقب (مورينهو إفريقيا) وهو اللقب الذي أطلقته عليه الصحف الإفريقية، وهو سعيد أيضا بحقيقة أنه تمكن في فترة وجيزة من الأخذ بيد المنتخب البوركيني في سلم تصنيف الفيفا لمنتخبات العالم من المركز الـ٣٦ إفريقيا إلى المركز الخامس في القارة السمراء.

«استاد الدوحة» استطلعت رأي المدرب البالغ البرتغالي من العمر ٤٢ عاما عن عدد من الأمور الكروية وتحدث عن طبيعة زيارته للدوحة وهو الذي بادر قبل السؤال بالقول انه تفاجأ بمستوى مباريات دوري النجوم.. وإليكم الحوار التالي مع دوارتي.

داجانو مهاجم خطير وكيبي لا يفقد الكرة.. ونيانج لاعب مرعب

يهدي فريقه بطولة لفعل... هو لم يظهر بالفعل بالمستوى المطلوب حيث لم يكن هناك من يرسل إليه الكرات المناسبة.. وأنا أعلم أن هذه هي المباراة الثانية له مع السد ومتأكد سيكون أفضل بكثير.

وكيف ترى المدربين الأربعة.. من وجهة نظرك؟

– أعرف تقريبا كل مدربي دوري نجوم قطر ليس فقط مدربي الجيش والخور والخريطيات والسد... وقد التقيت ببعضهم على هامش لقاء السد والخريطيات وتحدثت مع ميتسو (مدرب الغرافة) وجمال بلماضي (مدرب لخويا)، وقد شاهدت لقاء لهذا الفريق بالإعادة وهو فريق قوي جدا وأنا مندهش من أن عمره فقط عامين في الدوري القطري، كما التقيت مدرب المنتخب القطري (لازاروني) وهو مدرب عظيم وله اسم كبير في عالم التدريب..

المدرب شاموسكا – مدرب الجيش – لم يكن محظوظا في لقاء الخور وقدم الجيش أداء جيدا ولم يكن الفريق موفقا في تسجيل الأهداف، على عكس الخور ومدربه ألان بيران، الذي كان أفضل على مدار الشوطين وقدم الفريق أداء فنيا متزنا وثابتا واستطاع داجانو أن يكون علامة فاصلة لفريقه في هذا اللقاء عندما سجل مرتين من ضربتين ثابتتين.

السد يقوده أيضا مدرب معروف (جورج فوساتي) والخريطيات مدرب عربي (لطفي البنزرتي) والحقيقة أن الخريطيات كان أداؤه متماسك ومنظم وبرأيي فقد حققوا هدفهم في الحصول على نقطة رغم أن الخريطيات ظل فائزا حتى الثانية الأخيرة.. إجمالا ما شاهدت من مباريات كان جيدا من حيث التكتيك والتنظيم وشغل المدربين وتنفيذ اللاعبين لواجباتهم داخل المستطيل الأخضر، لم تكن الصورة بالطبع مثالية كونها الجولة الأولى في البطولة المحلية لكنني تفاجأت كثيرا بهذا المستوى الفني الراقي..

ولدي ملاحظة.. ملعب السد ملعب رائع وأول مرة أشاهد ملعبا مكيفا ومفتوحا، ولو امتلأ بالجمهور سيذكر بأفضل الملاعب الأوروبية.

هل تود الإنضمام لهذه الكوكبة من المدربين بدوري نجوم قطر؟

– بالتأكيد.. قطر بات لها اسم كبير في عالم كرة القدم وفي الرياضة.. والحياة هنا أسهل بكثير من بوركينا فاسو على الأقل هنا سننعم أكثر بالاستقرار مع أسرتي المتواجدة في البرتغال.. المستوى الفني هنا مرتفع للغاية في البطولة المحلية وأعتقد أن هنا مجالا للنمو لأي مدرب متمرس ومتحمس ويرغب في عمل شيء..

أنا مدرب محترف، ومرتبط حاليا بعقد مستمر مع الإتحاد البوركيني لكرة القدم ومن طبيعتي أن أحترم تعاقداتي، لكن بالتأكيد لو جاءني عرض من أي من الأندية القطرية سيكون ذلك موضع ترحيب وسأفكر في هذا العرض بجدية، خاصة بعد أن عرفت كل الأندية المشاركة في البطولة المحلية.

ماذا تعرف عن قطر بصفة عامة؟

– قطر حصلت على حق تنظيم مونديال 2022، وهذا شئ يكفي العالم كله.. وهذا الأمر جعل اسم بلدكم يتردد في كل مكان في العالم، والدوحة كما قلت مدينة جميلة وهادئة، وأنا بالطبع أسمع عن أكاديمية أسباير، وهي معلم رياضي معروف، وقد وعدني أتوري (مدرب المنتخب الأولمبي) بزيارة للأكاديمية.

كنت مرشحا لتدريب النادي الأهلي المصري قبل مجيء مواطنك جوزيه؟

– نعم.. رشحني جوزيه لتدريب الأهلي عندما كان هو يدرب اتحاد جده السعودي، وقد كانت هناك اتصالات جادة مع إدارة النادي الأهلي وكان موقفي واضحا وهو أنني قلت لهم إن عليهم أن يتحدثوا مع الإتحاد البوركيني لكرة القدم ويستطلعون رأيهم وأنا من جهتي سأتحدث معهم بعد ذلك.. ويبدو أن ذلك لم يكن ممكنا آنذاك..

ودعني أقول لكم خبرا لا أعرف إن كان قد نشر في المنطقة في حينه، فقد تلقيت قبل شهر تقريبا اتصالا من جوزيه (مدرب الأهلي) وهو بالقاهرة يبلغني بأن الإتحاد المصري لكرة القدم يرغب في التواصل معي ويريدون رقم هاتفي في إطار بحثهم للتعاقد عن مدرب جديد لمنتخب مصر خلفا لحسن شحاتة..

وبالفعل تلقيت اتصالا من أحد المسئولين بالإتحاد المصري لكرة القدم، وأرسلت لهم السيرة الذاتية وتحدثنا وأبلغتهم بأن عليهم التحدث مع مسئولي المنتخب البوركيني لكرة القدم، لكن لم يتطور الأمر فيما بعد.

وبالمناسبة أعرف شحاتة جيدا وهو مدرب استطاع أن يطور من أداء منتخب مصر ويكفي انه فاز معه بثلاث بطولات متتالية.

ercontent.com/search?q=cache:http://www.kick

KICKOFF.com AFRICA'S BIGGEST SOCCER SITE

Home News Features PSL Clubs League & Cup National Teams SA Players Abroad Videos TV Times Soccerbabes

HOME > NEWS > THE MOURINHO OF AFRICA BURKINO FASO COACH PAULO DUARTE

The 'Mourinho of Africa'

RELATED STORIES
- Yobo wants CAF to take pitch action
- Playing at home will mean nothing for Nigeria - Ilwosu
- Flames want Bafana match
- Doula: Egypt won't be weak
- Masilela owns up to mistake

RELATED CLUB NEWS
- Burkina Faso qualify for Afcon
- Faso probe - Players boycotted call-up
- Bafana vs Stallions preview
- We are up for the challenge - Shabba
- Mosimane concerned about Bafana fitness

The 'Mourinho of Africa' – Burkino Faso coach Paulo Duarte

The 'Mourinho of Africa'

Posted: 2011-08-03 10:13

Bafana Bafana should be cautious of Burkino Faso, who they play in a friendly soon – their coach is known as 'Mourinho of Africa'.

They call him the 'Mourinho of Africa', a little known Portuguese coach who has lifted Burkino Faso's Stallions from obscurity to 37th in ... rankings in just three years.

But despite this tremendous success, Paulo Duarte reveals he is not a happy man, as he has been battling against poor ad... lack of financial resources.

... reveals that Burkina Faso jumped at the chance when Safa invited them to play against Bafana Bafa... all expenses-paid trip was too good to pass over.

... that all the cash will go into the Federation's coffers an...

مورينهو أفريقيا

قال دوارتي إنه يعتز بلقب «مورينهو أفريقيا» كثيرا، وهو اللقب الذي أطلقته عليه الصحافة الإفريقية نسبة إلى مواطنه خوزيه مورينهو المدرب الحالي لنادي ريال مدريد الأسباني.

وأشار مدرب منتخب بوركينا فاسو انه سعيد بالطبع لتجربته مع المنتخب البوركيني لأسباب كثيرة أبرزها أنه تمكن من تحويل المنتخب البوركيني من منتخب مغمور في أفريقيا من التصنيف الدولي للفيفا رقم 37 على أفريقيا إلى أن أصبح الخامس إفريقيا في تصنيف الشهر الحالي.

وقال دوارتي إن منتخب بوركينا فاسو أصبح له شخصية وبات الأكثر تنظيما في أفريقيا خاصة وأن الكل يعلم أن هناك قصورا في الإدارة ومشاكل لا حصر لها تجعل من التطور أمرا مستحيلا ورغم ذلك فهو نجح بالإمكانيات المتاحة ومع اللاعبين من الوصول إلى التصنيف الخامس إفريقيا والـ4 على العالم.

وكان دوارتي لاعبا في صفوف نادي بوافيستا وبدأ معه مشواره مع الكرة وتعرض للإصابة مرات كثيرة، وانتقل بعد ذلك لنادي ماريتيمور وانهى مشواره الكروي لاعبا مع نادي يونياو ليبيرا وأصبح هذا النادي أول ناد يتولى تدريبه وبعد ذلك انتقل لتدريب نادي لومان الفرنسي، وأقيل من منصبه قبل أن ينتقل المدرب الشاب إلى تدريب منتخب بوركينا فاسو الذي قاده في أمم أفريقيا 2010 بأنجولا.





المساعد فييرا هزم مصر برباعية

من ناحيته قال روي فييرا مساعد المدرب باولو دوارتي إنه سعيد بأول زيارة له إلى الدوحة مشيرا إلى أنه يعرف الكثير عن قطر كدولة ستستضيف نهائيات كأس العالم وعن النجوم الذين يأتون ويذهبون من قطر سواء كانوا مدربين أو لاعبين. وقال فييرا إن مستوى الدوري القطري مرتفع جدا رغم أننا شاهدنا أول جولة من جولات البطولة وبالتأكيد فلم تصل الأندية إلى المستوى اللياقي والفني المطلوب.

وكان فييرا يقود منتخب بوركينا فاسو تحت 17 بطل أفريقيا الذي شارك في وقت سابق من العام الحالي في بطولة أمم أفريقيا للناشئين 2011 في رواندا، وحقق الفوز على منتخب مصر في هذه البطولة برباعية نظيفة قبل أن يهزم المنتخب صاحب الضيافة وهو رواندا 2–1 في المباراة النهائية.

وفق نظام جديد اعتمد مراكز الأندية في الترتيب العام للفئات

دوريات جديدة لفرق أندية الأولى والثانية تفضي إلى تصنيف جديد

كتب/ ناصر الحربي

انطلقت قبيل أيام دوريات الفئات السنية للمراحل العمرية - الشباب والناشئين والأشبال والأمل - بنظامها الجديد الذي يُراد له ان يُفضي لتصنيف فرق الأندية تصنيفا جديدا إلى درجتين أولى وثانية.

وقد قسمت لائحة «الدوريات التصنيفية» الجديدة في مراحلها الأولى فرق الأندية في مختلف الفئات العمرية الأربع إلى ثلاث مجموعات بحيث تضم كل مجموعة فرق ستة أندية تنتمي لتصنيف مختلف أو كما قالت اللائحة «ناديين من تصنيف أ - ناديين من تصنيف ب - وناديين من تصنيف ج» والشرح لاحق لكيفية التصنيف المعتمد.

كيفية تصنيف الأندية

أندية التصنيف أ، وهي الأندية الحاصلة على المراكز من الأول إلى السادس في الترتيب العام لكل دوريات الفئات السنية «شباب وناشئين وأشبال وأمل» بالموسم المنقضي.

أندية التصنيف ب، وهي الأندية الحاصلة على المراكز من السابع وحتى العاشر من أندية الدرجة الأولى في الترتب العام لكل دوريات الفئات السنية، وكذا الأندية الحاصلة على المركزين الأول والثاني من أندية الدرجة الثانية أو الحادي عشر والثاني عشر في الترتيب العام أيضا في الموسم المنقضي.

اما أندية التصنيف «ج» فهي الأندية الحاصلة على المراكز من الثالث وحتى السادس من أندية الدرجة الثانية أو أصحاب المراكز من الثالث عشر وحتى السادس عشر الأخير في الترتيب العام لكل دوريات الفئات.

تصنيف أندية المجموعات

وقد ضمت المجموعة الأولى للدوريات التصنيفية كل من النادي الأول في الترتيب العام للأندية لكل دوريات الفئات بالموسم المنقضي «السد» والنادي السادس في الترتيب العام «السيلية» والنادي تاسع الترتيب العام «قطر» والنادي الثاني عشر في الترتيب العام «المرخية» والنادي الخامس عشر في الترتيب العام «الشمال».

وضمت المجموعة الثانية للدوريات التصنيفية كل من النادي ثاني الترتيب العام لكل دوريات الفئات بالموسم المنقضي «الغرافة»، وخامس الترتيب العام «أم صلال» وثامن الترتيب العام «الخور» والحادي عشر على الترتيب العام «معيذر» والرابع عشر على الترتيب العام «الشحانية» ونادي الجيش الذي يشارك لأول مرة في دوريات الفئات.

وأخيرا ضمت المجموعة الثالثة كل من النادي صاحب الترتيب الثالث في الترتيب العام لكل دوريات الفئات السنية بالموسم المنقضي «العربي» ورابع الترتيب العام «الريان» وسابع الترتيب العام «الوكرة» وعاشر الترتيب العام «الأهلي» والثالث عشر «مسيمير» والسادس عشر الأخير «الخريطيات».

طريقة التنافس ثم الترتيب بالمرحلة الأولى

حددت اللائحة طريقة التنافس بأن تلعب فرق كل مجموعة في كل فئة على حدة فيما بينها بنظام دوري من قسم واحد على ملاعب الفريق الذي يُسحب أولا أثناء قرعة الدوري وهي منافسات المرحلة الأولى التي في نهايتها يتحدد ترتيب فرق كل فئة على حدة.





وفي نهاية منافسات المرحلة الأولى، وبعد تحديد ترتيب فرق الأندية لكل الفئات الأربع في كل مجموعة بالطبع، تصعد الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة الأوائل من كل مجموعة للعب ضمن مجموعة التتويج أو اللعب في منافسات من أجل نيل لقب الدوري خلال المرحلة الثانية، وبالتالي سيتم تحديد ترتيب الفرق حتى المركز التاسع، فيما تلعب فرق الأندية الحاصلة على المراكز الثلاثة الأخيرة في كل مجموعة في منافسات لوحدها ضمن المجموعة الثانية من أجل الحصول على المراكز من العاشر وحتى الأخير.

المرحلة الثانية من دوريات الفئات

خلال المرحلة الثانية من المنافسات - كما سبق الشرح - تلعب فرق مجموعة التتويج أو مجموعة ترتيب المراكز من الأول وحتى التاسع وكذا مجموعة ترتيب المراكز من العاشر وحتى الأخير - كل على حدة - فيما بينها بنظام دوري من قسمين بنظام الذهاب والإياب، يتحدد بموجبه التصنيف الجديد لفرق الأندية.

ويتحدد ترتيب الفرق لكل مجموعة على حدة باحتساب اجمالي النقاط التي يحصل عليها كل فريق في كل فئة بحيث يكون بطل الدوري هو الأكثر نقاطا وهكذا تتحدد مراكز بقية الفرق بحسب النقاط، وفي حال التعادل في مجموع النقاط بين فريقين من فرق مجموعة «التتويج» يلعب الفريقان مواجهة فاصلة لتحديد البطل، وفي حال التعادل بالنقاط بين أكثر من فريقين في كل فئة بالطبع، تلعب الفرق فيما بينها دوري من دور واحد لتحديد البطل.

للمشاركة في دوريات دولية في بانكوك..

فريق أسباير أحلام كرة القدم 94 يغادر لتايلاند



توجه فريق أسباير أحلام كرة القدم مواليد 1994 إلى العاصمة التايلاندية بانكوك يوم الاحد الفائت للمشاركة في عدد من الدوريات الدولية هناك في الفترة ما بين 22 سبتمبر إلى 8 أكتوبر 2011.

وضمت بعثة الفريق 23 لاعبا من مواليد 94 وهم قوام فريق مشروع اسباير احلام كرة القدم في نسخته الأولى، وكان الـ 23 لاعبا قد خضعوا لمعسكر إعدادي مغلق في أكاديمية التفوق الرياضي أسباير تحت إشراف الكادر التدريبي للأكاديمية.

هذا ويضم الفريق بين عناصره لاعبين شاركوا الفريق الفائز بلقب بطولة «ميلك كاب» في إيرلندا الشمالية في وقت سابق من الشهر الماضي. وتأتي مشاركة فريق أسباير أحلام كرة القدم في هكذا دوريات بهدف الاحتكاك وكسب التجربة وطمأنة الجهاز الفني على المستوى ومدى تطبيق اللاعبين لواجباتهم وفق الخطة والعمل الذي قدم لهم خلال فترة الإعداد وفترات التدريب السابقة.

ويشرف على الفريق ممثلون عن إدارة المشاريع الدولية في أسباير وطاقم عمل من المدربين العاملين ضمن فريق عمل التنقيب على المواهب في مشروع اسباير احلام كرة القدم في أفريقيا وآسيا واميركا اللاتينية.

في جولاتها الأولى التي شهدت بروز لناشئي الجيش وأمل الشحانية

مسابقات الفئات بنظامها الجديد تشهد انتصارات عريضة لفرق الدرجة الأولى



ناصر الحربي

في الجولة الأولى لدوريات الفئات السنية «شباب وناشئين وأشبال وأمل» بنظامها الجديد شهدت المواجهات نتائج متوقعة حيث بسطت فرق أندية الدرجة الأولى – وفق التصنيف السابق – هيمنتها بوضوح واستطاعت الخروج فائزة في جل المواجهات بكل دوريات الفئات الأربع، ووحدهما فريق ناشئي الجيش وفريق أمل الشحانية من شذوا عن قاعدة تفوق فرق أندية الأولى حيث تغلب ناشئو الجيش على نظرائهم ناشئي الغرافة، وتفوق أمل الشحانية على أمل الخور.

هذا وقد خاضت فرق الأندية 16 مواجهة في كل فئة – يومي الجمعة والسبت المنصرمين – توزعت ضمن نطاق فرق المجموعات الثلاث التي تضمها كل فئة، علما بان فرق نادي السد قضت فترة راحة من اللعب وفقا للقرعة الموجهة.

السيلية وقطر برزوا في مواجهات المجموعة الأولى

في منافسات المجموعة الأولى ضمن دوري الشباب فاز السيلية على المرخية 2/صفر سجلها له فرج محمد وصالح مسعود، كذلك فاز قطر على الشمال 4/صفر سجلها له يوسف الكبيسي «هاتريك» وعبد العزيز عادل.

ولحساب المجموعة الأولى أيضا ولكن برسم دوري الناشئين خرج السيلية منتصرا على المرخية بنتيجة عريضة 5/صفر سجلها سعد ناصر «هدفين» ومحسن محمد وعادل البخيت وانجدان مبخوت، فيما لم تقم مواجهة قطر والشمال لعدم اكتمال فريق الشمال.

ولحساب دوري الأشبال فاز السيلية بنتيجة عريضة على المرخية 8/صفر، وشهدت مواجهة قطر والشمال تسجيل أكبر نتيجة عندما فاز قطر 20/صفر وهي نتجية تظهر مدى الفارق الكبير بين فرق الدرجة الأولى وجل فرق الدرجة الثانية.

وفي منافسات دوري الأمل فاز السيلية على المرخية 1/5 وقطر على الشمال 1/17.

الغرافة وأم صلال والخور تفوقوا في المجموعة الثانية

ولحساب منافسات المجموعة الثانية بدوري الشباب خرج الغرافة فائزا من أمام الجيش 2/4 سجل للغرافة محمد محجوب وأحمد سالم وناصر راشد ومنذر حسام وللجيش الدوكالي الصيد، كما فاز أم صلال على معيذر 3/صفر سجلها له علي جمال الدين «هدفين» ونور محمد، وفاز أيضا الخور على الشحانية 1/2 سجلها له علي سعيد المهندي وفهد عبد الله وللشحانية فيصل محمود.

وفي دوري الناشئين ثأر فريق ناشئي الجيش لخسارة فريق الشباب واكتسحوا ناشئي الغرافة برباعية نظيفة تقاسم تسجيلها لهم حمد ناصر ومعتز عبد الله، وهي نتجية تُحسب لمدرب الفريق الكابتن عارف عوض، كما فاز أم صلال على معيذر 1/4 سجلها لأم صلال أحمد محمد علي هاتريك ومحمد سليمان ولمعيذر سعد هادي، وفاز كذلك الخور على الشحانية 5/صفر.

وفي دوري الأشبال ضرب الغرافة منافسه الجيش بقوة بعد فوزه عليه بنتيجة كبيرة 11 /صفر، وأكتسح أم صلال معيذر 2/10، وفاز الخور على الشحانية 1/4.

وفي دوري الأمل فاز الغرافة على الجيش 4/صفر، واكتسح أم صلال نظيره معيذر 1/13، وفاز الخور على الشحانية 2/4.

العربي والريان والوكرة تسيدوا المجموعة الثالثة

في منافسات المجموعة الثالثة، ولحساب دوري الشباب فاز العربي على الخريطيات 4/صفر سجلها له عبد الرحمن أحمد وطلال عبد الحميد وماجد امان وفرشاد محمد، وتعادل الأهلي مع الريان 2/2 سجل للريان أولا ناصر نصار سعد وصالح حمد مبخوت ثم عادل للأهلي عبد الله محمد وعلي قادري، وشهدت المواجهة طرد لاعبين من الريان للأنذار الثاني هما فواز فرحان ق 74 وصالح حمد ق 90 لنيلهما الانذار الثاني وكذا طرد لاعب الأهلي محمد الانصاري عند ق 90 بسبب سوء سلوكه مع الحكم المساعد، وخرج الوكرة فائزا على الوكرة 1/3 سجلها للوكرة عيسى المهيزع «هدفين» وشافي الهاجري ولمسيمير ذيب محمد.

وفي دوري الناشئين فاز العربي على الخريطيات 1/4، والريان على الأهلي 1/4، وايضا فاز الوكرة على مسيمير 2/6 علما بان المواجهة قد كانت مُعادة بعد ان أُلغيت مواجهتهما الأولى بسبب عطل في كشافات الانارة بالملعب وحينها كانت النتجيةت 1/ صفر للوكرة.

ولحساب دوري الأشبال فاز العربي على الخريطيات 2/ صفر، والريان على الأهلي 5/صفر.

وأخيرا في دوري الأمل فاز العربي على الخريطيات بنتجية كاسحة 18/صفر، والريان على الأهلي 3/4، واكتسح الوكرة مسيمير 10/صفر.

طرد وضرب وتدخل للشرطة في مواجهة معيذر وأم صلال

شهدت مواجهة ام صلال ومعيذر في دوري الناشئين التي انتهت لمصلحة الأول 1/4، والتي اقميت على ملعب أم صلال ثلاث حالات طرد حيث طُرد لاعب أم صلال عبد الله عبد السلام عند ق 33، وكذا طرد لاعبين من معيذر هما علي سعيد مبارك وعلوي علي الكربي عند ق 33.

وبحسب مصادر «استاد الدوحة» فلقد تعرض حكم المواجهة أمين حسناوي للسب والتهديد من لاعبي معيذر المطرودين وتوقفت المواجهة لأكثر من نصف ساعة جرأ عصبية اللاعبين المطرودين التي احدثت فوضى كبيرة، وقد تم ابلاغ شرطة أم صلال بالواقعة التي بدورها حضرت وقامت بأخذ اللاعبين لمركز الشرطة.

والأكيد ان مثلها احداث لا تمت للرياضة وكرة القدم تحديدا بصلة، وعلى المعنيين بالأمر في نادي معيذر واتحاد الكرة اتخاذ اللازم حتى لا يتكرر الخروج عن قيم الروح الرياضية واللعب النظيف.

مواهب تحت الأضواء

الموهوب «الدوكالي الصيد» نجم وسط ميدان اسباير والجيش



الدوكالي الصيد الدوكالي،«18 عاما» مواليد 93 في ليبيا، يُعد أحد ابرز اللاعبين المنضمين لنادي الجيش، يلعب لفريق الشباب والرديف في النادي.

هـو أحـد لاعـبي اكاديـمـيـة اسـبـايـر مواليد 93 الحاصلين على منحة دراسية كاملة في الاكاديمية.. يُعد أحد أبـرز اللاعبين المقيمين في فئته العمرية، لاعب موهوب يتمتع بامكانت مهارية عالية.

يتميز باسلوب لعب خاص يعتمد على المهارة الرائعة والفكر الكروي الثاقب، موهوب لا تُخطئه العين قط، إذ تبدو موهبته جلية من خلال طريقة لعبه ومناوراته في مواجهة المنافسين، خاض أول مواجهة له مع فريقه شباب الجيش أمام شباب الغرافة في دوري الشباب بالموسم الجديد تحت قيادة المدرب الوطني عبد القادر المغيصيب فتألق وسجل هدفي فريقه.

الدوكالي قال لـ «استاد الدوحة» انه يشكر المعنيين في اسباير على منحه فرصة التواجد في هذه الاكاديمية الرائعة مؤكدا بأنه سيبذل قصار جهده ليحقق طموحه في ان يكون نجما كرويا بارزا في المستقبل، وقال ان لاعبه المفضل هو النجم الليبي الشهير «طارق التائب»، والنجم الارجنتيني ليونيل ميسي، اما فريقه المفضل فهو برشلونة الاسباني.

البداية شهدت مؤجلتين بسبب الأولمبي..

حمزة يقود الوكرة لصدارة دوري الرديف على حساب لخويا الوصيف

تحليل: عصام الحجر

ابتسم الحظ وحالف التوفيق ثلاثي مؤخرة النسخة الماضية لـدوري الرديف الوكرة والاهلي والخور اصحاب المراكز العاشر والحادي عشر والثاني عشر وذلك بعد ان تفوقوا على منافسيهم لخويا وصيف الموسم الماضي والعربي الثامن والجيش الوافد الجديد على دوري الاضواء والقادم من المظاليم في الجولة الافتتاحية من النسخة السادسة والتي انطلقت مساء السبت الفائت واسدل الستار على احداثها الاثنين ليتصدر الموج الازرق المسابقة بفارق الاهداف عن العميد الثاني وفرسان الخور الثالث بينما الغرافة وقطر بتعادلهما الايجابي احتلا المركز الرابع مكرر وكانت النتائج قد اسفرت عن فوز الوكرة على لخويا 1/4 والاهلي على العربي 2/صفر والخور على الجيش بهدف دون رد وتعادل قطر مع الغرافة 2/2 وقد تأجلت مباراتا السد حامل اللقب مع الخريطيات والريان الثالث مع ام صلال بسبب سفر العنابي الاولمبي الى المملكة العربية السعودية لملاقاة الاخضر الاولمبي في تصفيات اولمبياد لندن 2012 حيث ان السداوي والرياني لديه مجموعة من النجوم اعضاء المنتخب الاولمبي فكان قرار الاتحاد بالتأجيل كي لا يتضرر السد والريان كون هؤلاء النجوم ركائز الرديف في الناديين القطبين.



الوكراوي يكرم ضيفه برباعية

وبإلقاء نظرة موجزة على اللقاءات الاربعة نبدأ بلقاء الوكرة ولخويا الغني بالاهداف ونؤكد بان الوكرة فاجأ واكرم ضيفة لخويا الوصيف في الموسم الماضي بهز شباكه 4 مرات للنجم الموهوب والهداف وليد حمزة ثلاثية من الرباعية ليسجل نفسه كاول هاتريك في المسابقة واضاف الموهوب بزمان خوبياري الرابع والنجمان اكدا بانهما صفقتان مربحتين للادارة الوكراوية برئاسة ربان السفينة سعادة الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني وكان النجم وليد جاسم قد سجل هدف لخويا الاوحد ليتربع الموج الازرق على العرش بعد الافتتاح بقيادة مدربة الجديد العراقي مجبل فرطوس الذي تسلم المهمة بدلا من الوطني حسن الشيب الذي سيقود فريق الشباب بدلا من فرطوس هذا الموسم ورد رديف الوكراوي اعتبار الكبير الذي خسر امام كبار المارد الابيض بهدف اوحد في دوري النجوم..

وهذه الخسارة الكبيرة للخويا ربما تكون بسبب الثقة الزائدة ولربما تنفع الفريق الذي يضم كوكبة من اللاعبين المتميزين ومدرب خبرة وكفاءة هو السوداني حمدان حمد الذي قاد الفريق للوصافة النسخة الماضية مع انها كانت المشاركة الاولى للخويا بعد صعوده للدرجة الاولى من المظاليم.

العميد يروض العربي بهدفين

وحسم الاهلي بشبابه الواعدين يقودهم المخضرم جمال جوهر لقاء الديربي الهلالي وهزم جاره العربي بهدفين دون رد وربح 3 نقاط مهمه في بداية المشوار ليحتل المرتبة الثانية بفارق هدف عن المتصدر الوكراوي وتألق العميد بنجوم المستقبل وبقيادة مدربة الصربي سلافكو المجدد له للموسم الثاني على التوالى ودك شباك فريق الاحلام مرتين عن طريق الهداف حمد راشد المري المنتقل من السيلية وهو صفقة ناجحة بكل المقاييس للاهلاوية والواعد عبدالله علي المسيكي ولم يستطع العرباوية رغم مشاركة اكثر من نجم مع الفريق منهم المحترف المغرب الشيحاني والحارس رجب حمزة ومعاذ يوسف ومحمد زيارة.

وكانت المحاولات جادة وضاعت بعض الفرص ولكن النهاية كانت سعيدة للاهلاوية باستحقاق وهذا يعكس نية الفريق الاهلاوي في الابتعاد عن المؤخرة هذا الوسم في ذات الوقت فان الهزيمة العرباوية تعتبر جرس انذار للفريق ولمدربه عبدالله سعد الذي التمسنا له العذر بعد ان حل ثامنا في النسخة الماضية لانه تسلم المهمة الموسم الماضي في الجولات الاخيرة فهل ستكون الخسارة ضارة نافعة ويستفيد فريق الاحلام منها ويتحول لمنافس عموما الفرص مازالت قائمة وعلى بوسعد اعادة ترتيب اوراقه لاسيما وان العربي حامل لقب النسخة الرابعة.

الفرسان تغلبوا على مضيفهم الجيش

وعلى ملعب الريان وهو ملعب الجيش رسميا نجح فرسان الخور في العودة الى مدينة الخور بثلاثة نقاط ثمينة بعد الفوز على الجيش الوافد الجديد بهدف ثمين احرزه النجم القناص الموهوب علي عبدالكريم في الشوط الاول ليكشف عن انه خور جديد وانه لن يعود للوراء مجددا هذا الموسم لان فريق الجيش رغم انه قادم من المظاليم الا انه فريق لا يستهان به واحرز هدفا ولم يحتسبه الحكم مع ان الكرة تحطت بكامل محيطها المرمى لكن المساعد لم يرصدها ولكن الخور ادى مباراة جيدة واستحق الفوز والحظ عاند الجيش واشهر الحكم الكارت الاحمر لفواز الخاطر مدافع الجيش ولعب ناقصا في الدقائق العشرة الاخيرة وقاد الخور البرازيلي نيلسون وقاد الجيش الوطني يوسف النوبي وبالفوز حجز الفرسان المركز الثالث بعد الجولة الاولى.

وبنتيجة ايجابية تعادل فريقا الغرافة وقطر بهدفين لمثلهما واحرز قطر اولا عن طريق اللاعب الشاب خالد محمودي ثم تعادل الغرافة وتقدم عن طريق الموهوب فهيد الشمري ليرفض النجم الواعد مبارك المهيزع ان يخرج القطراوي مهزوما ويسجل التعادل ويحصل كل فريق على نقطة افضل من لا شيء وقاد القطراوي المغربي رشيد بن محمود بينما قاد الغرفاوي الفرنسي دو فيكوجين مساعد ميتسو.

والتعادل يعكس حرص الفريقين على المنافسة هذا الموسم بلا شك ولكن الفهود لم يستغلوا تواجد نجمين مثل محمد ياسر واحمد فارس ضمن التشكيلة وينتزع منهم القطراوي الشاب التعادل وفي ارضهم.

7 مدربين عرب وبرازيليان و3 اوروبيين

وتجدر الاشارة الى ان المسابقة تضم 7 مدربين عرب يقودون 7 فرق مقابل برازيليين و3 من اوروبا ومن ضمن العرب مدربان مواطنان هما عبدالله سعد ويوسف النوبي للعربي والجيش ومدربان مغربيان هما رشيد بن محمود وعبداللطيف فنون لقطر وام صلال واثنين من السودان هما حمدان حمد وجمال عبده للخويا والخريطيات وعراقي هو مجبل فرطوس مدرب الوكرة اما البرازيليان فهما دينلسون مدرب الريان ونيلسون مدرب الخور واما الثلاثي الاوروبي فهم الارجواني فابيانو والفرنسي جين مدرب الغرافة والصربي سلافكو مدرب الاهلي.

مباريات الجولة الثانية

من ناحية اخرى ستنطلق مباريات الجولة الثانية وتختتم الاثنين حيث سيتواجه السبت المقبل الاهلي مع لخويا بالاهلي والخور مع الغرافة بالخور وسيلاقي ام صلال الاحد السد بالاهلي والعربي الوكرة بالعربي وسيقابل الريان الخريطيات الاثنين بالريان وقطر الجيش بقطر وذلك في السادسة والنصف مساء.

مباراة مفتوحة بعد البداية القوية للفرسان

الغرافة يحل ضيفا ثقيلا على الخور في سباق الامتار الأولى

نزار عجيب

يحل الغرافة ضيفا ثقيلا على فرسان الخور في الجولة الثانية من منافسات دوري نجوم قطر غدا الجمعة في مباراة واعدة بالكثير بعد المستوى المميز الذي ظهر به الفريقان بالجولة الاولى، وسيكون اللقاء عبارة عن صراع في الامتار الاولى بعد ان تقاسم الطرفان الصدارة مع نهاية الجولة الماضية برصيد ثلاث نقاط وهدفين لكل، فالغرافة انهى العقدة التي طاردته في المواسم الثلاثة الماضية وحقق الفوز على الملك القطراوي والخور تجاوز عقبة الجيش وحقق افضل بداية له في السنوات الثلاث الماضية ليؤكد بالتالي انه استعد بعيدا عن الاضواء وقادر على تجاوز المطبات والازمات التي ظلت تطاردته في السنوات الماضية وجعلته دائما في حافة السقوط الى الدرجة الثانية.

وحشد المدربان برونو ميتسو في الغرافة والان بيران بالخور صفوفهما للمنازلة الصعبة والتي ستكون عبارة عن جولة اخرى من التحديات حيث يعمل كل مدرب للظفر بالنقاط الثلاث ومواصلة المشوار الحالي بنجاح كبير، حيث يعول الفرنسيان على مجموعة من اللاعبين المحترفين والمحليين القادرين على قلب الموازين.



صاحب الارض والمفاجأة

لم يكن الكثيرون يرشحون الخور لتخطي فريق الجيش المدجج بمجموعة لاعبين محترفين ومحليين على اعلى مستوى، ولكن الفرسان كانوا في الموعد وحصلوا على النتيجة الاهم وفازوا في هدوء تام، واذا كانت تلك النتيجة هي مفاجأة الا انها لاتبدو غريبة على الخور والذي عودنا في السنوات الماضية ان يكون ندا للاندية الكبيرة في حال وجد الاستقرار واللاعبين المحترفين اصحاب الكعب العالي.

ومن هنا يبدو صاحب الارض في مباراة الغرافة مرشحا ايضا ليلعب دور البطولة لان المستوى الفني الذي ظهر عليه يؤكد ان مدربه بيران عمل في صمت طوال الفترة الماضية واستطاع اعداد فريقه بشكل اكثر من جيد، مستفيدا من الاخفاقات التي حدثت له سابقا ليؤكد الفريق انه يريد ان يمضي موسما مختلفا لا يكون فيه متواجدا على حافة السقوط الى الدرجة الثانية كما كان هو حاله في السنوات الماضية.

وحتما سيعمل المدرب بيران للاستفادة من الفوز الثمين الذي حققه امام الجيش ويبحث بالتالي عن فرصة لاخرى لاصطياد ثلاث نقاط جديدة من المؤكد انها ستقدم له فائدة كبيرة في بداية المشوار.

فريق منظم

ظهر الخور في مباراة الجيش كفريق منظم في جميع خطوطه وقادر على استغلال اي فرصة للتسجيل سواء من الكرات المتحركة او الثابتة، وهذا ما حدث في الهدفين اللذين سجلهما المحترف البوركيني ماموني داغانو بنفس الطريقة من كرتين ثابتتين، ويعتبر هذا الشئ مؤشرا للتحضير الجيد الذي قام به المدرب الفرنسي بيران مع فريقه في الفترة الماضية وكانت النتيجة واضحة في مباراة الجيش.

ويعتمد الخور بشكل واضح على المجهود الخارق لمهاجمه البوركيني داغانو العائد الى الفريق بعد الموسم الذي شارك فيه مع السيلية، ونجح المهاجم الاسمر من فرض اسمه في المباراة الاولى للخور عندما سجل الهدفين بشكل رائع وقاد الفرسان لتحقيق فوز مهم في البداية.

وسيكون داغانو احد اوراق المدرب الرابحة للمباراة المقبلة مع الغرافة لانه سيكون الحلقة الاساسية في هجوم الفريق والتي يعول عليها بيران لهز شباك الغرافة والحصول على النقاط الثلاث الجديدة في الجولة الثانية، وخلاف المحترف البوركيني يعتمد الخور على مجموعة لاعبين محليين لهم ايضا بصمتهم في وسط الملعب امثال مصطفى جلال وايهاب سر الختم وغيرهم وينتظر منهم الكثير في اللقاء.

الغرافة وطريق الفوز

طريق الفوز سيكون صعبا على الغرافة في مباراة الخور، هذا ما يدركه المدرب برونو ميتسو والذي يعرف ان المهمة ستكون صعبة امام فريق منظم وقدم مستوى اكثر من رائع في مباراته الاولى، ولكن رغم ذلك سعى مدرب الفهود للاستفادة من الايام التي اعقبت مباراة القطراوي والتي عالج بعدها الاخطاء التي لحقت بالفريق وكان ابرزها عدم وجود التجانس بين بعض اللاعبين بسبب ابتعاد لاعبي المنتخب الاول عن فترة التحضيرات وعدم التحاقهم بالفريق الا في الاسبوع الاخير الذي سبق انطلاق الدوري..

وبعد ان تخطى عقبة الملك القطراوي في الجولة الاولى سيكون الهدف بالنسبة للفهود هو الحصول على النقاط الثلاث من ملعب الخور والتي ستضمن للغرافة الاستمرار في تقدم الصفوف الامامية وسط المنافسة الحامية المنتظرة بدوري الموسم الحالي والتي تمكن صعوبتها في وجود اكثر من فريق تطور مستواه بشكل ملحوظ.

طريق الفوز يفرض على الغرافة ان يلعب بجد في المباراة وان يكون لاعبوه في درجة عالية من التركيز اذا ما اراد ان يستمر ويحصد فوزا اخر.

اوراق رابحة للفهود

ويعتمد المدرب ميتسو على العديد من الاوراق الرابحة في المباراة يأتي في مقدمتها البرازيليان ادميلسون وزي روبيرتو وايضا الايراني محمد رضا اضافة الى عثمان العساس، ويقود هذه المجموعة ايضا لاعبو المنتخب الاول بلال محمد ولورانس وابراهيم الغانم وقاسم برهان وفهيد الشمري اضافة الى ميرغني الزين وحامد شامي وجورج كواسي.

ويسعى المدرب ميتسو لاستغلال الطاقات الكبيرة الموجودة لدى لاعبيه بهدف التقدم في الدوري بخطوات ثابتة حيث يعرف المدرب الفرنسي ان مهمته الاصعب ستبدأ من مباراة الغد مع الخور والتي ستكون في حاجة الى جهد مضاعف من قبل لاعبيه.





شاموسكا وشيبا على المحك..

قطر يستضيف الجيش في «لقاء الجريحين» بحثا عن الفوز الأول

طارق العتريس

يختتم الاسبوع الثاني من دوري النجوم موسم 2012/2011 بمواجهة خاصة تجمع فريق قطر والجيش معا على استاد سحيم بن حمد في الثامنة والنصف مساء الاحد المقبل وهي المواجهة التي تستحق ان توصف بأنها لقاء الجريحين بعد ان خسر كلاهما بمباراتهما الاولى بالدوري، وعندما سقط قطر امام الغرافة بهدفي ادملسون وبلال محمد وتعثر الجيش امام الخور بهدفي داجانو، ولذا فان اللقاء قد لا يقبل القسمة على اثنين لانه في خروج المباراة بالتعادل فانها ستأتي بطعم الخسارة لكليهما.

ولقاء الاحد سيكون اللقاء الرسمي الاول بين الفريقين بعد صعود الجيش الى دوري المحترفين..

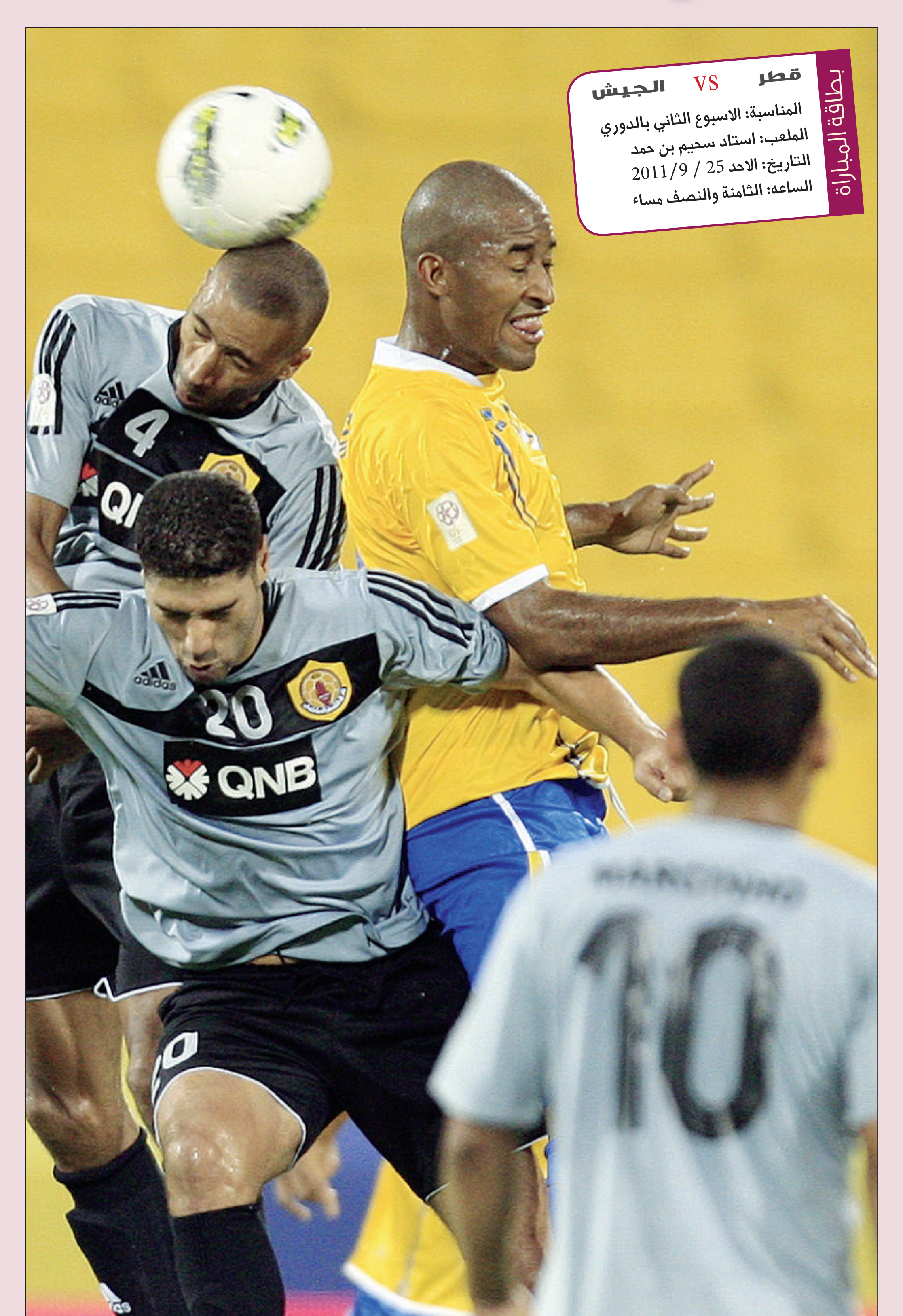
قطر بنفس الفكر الهجومي

وسيسعى قطر باعتباره الفريق المضيف صاحب الملعب بكل قوة مع مدربه الشاب الطموح سعيد شيبا الى اقتناص النقاط من خلال اعتماده على استراتيجية هجومية التي ظهر بها امام الغرافة وسيتجنب السقوط في فخ الذي نصبه له ميتسو بالشوط الثاني تحديدا ومن المتوقع ان يستمر الملك القطراوي على نفس المنهج الهجومي الجريء معتمدا على سيباستيان بمفرده في المقدمة ومن خلفه مارسينيو حيث يعتمد على الاختراق من العمق وتنفيذ بعض الجمل التكتيكية خلف دفاعات فريق الجيش.. وستكون كلمة السر باللقاء حسنوف في الجبهة اليسرى الذي اعطى للملك بعدا هجوميا جديدا من خلال اتقانه تنفيذ الكرات العكسية داخل المنطقه مع وجود اللاعب الموهوب عبدالله الدياني بالجبهه اليمنى،، لكن ما ينقص اداء قطر غياب المساندة الهجومية من جانب لاعبي الارتكاز سفري ومحمد عمر اللذين يركزان على الادوار الدفاعية، كما ينقص قطر ايضا الربط الكافي بين خالد صالح وحسنوف بالجبهة اليسرى وكذا عدم التجانس وبشكل كاف بين مدافعي القلب ميدو مع عبد السلام وادو. وسيخوض قطر اللقاء بنفس نهجه الفني وطريقة لعبه المعهودة التي تعتمد على 4–2–3–1 والتي تتحول في حالة الدفاع الى 4–5–1 بانضمام لاعبي ثنائي الارتكاز مع ثلاثي الوسط.

الجيش جاهز

وعلى صعيد فريق الجيش «الجريح» فقد حرص مدربه البرازيلي شاموسكا على علاج الاخطاء والثغرات التي ظهرت بلقاء الخور ولعل ابرزها اخطاء التمرير وعدم اكتمال البناء الهجومي من منطقه الوسط والتي تزخر بمزيج من اللاعبين يجمع المهارة مع القوة والسرعة واللياقة المتمثلة في فاجنر والجزائري كريم زياني مع لاعبي الارتكاز محمد مثناني واحمد حديد، ولاشك ان عودة ادريانو لتشكيلة الفريق بعد اكتمال جاهزيته ستعيد لفريق الجيش هيبته الهجومية التي كانت مفقودة بشكل ملحوظ امام الخور حيث بدا المهاجم عبدالقادر الياس معوزلا بمفرده ولم نشعر بخطورته، في الوقت الذي صال فيه كريم زياني وجال واستطاع صنع عدة فرص امام المرمى افتقدت للهداف القناص.

من المنتظر ان يخوض الجيش المواجهة معتمدا على اللعب بطريقة 4–2–3–1بوجود حسن ادريس بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع اندرسون واميرال وسعد سطام كظهير ايمن ونايف الخاطر كظهير ايسر، في الوسط لاعبا الارتكاز محمد مثناني واحمد حديد وفي الوسط الهجومي فاجنر وزياني اللذان كلاعبين متحركين يمينا ويسارا ومن امامهما ماهر يوسف كمهاجم متأخر وادريانو رأس الحربة الاساسي.



بطاقة المباراة

قطر VS الجيش

المناسبة: الاسبوع الثاني بالدوري

الملعب: استاد سحيم بن حمد

التاريخ: الاحد 25 / 9 / 2011

الساعه: الثامنة والنصف مساء

قطر

1 مبارك
4 وادو
5 ميدو
15 شاهين
20 سفري
7 عمر
13 صالح
6 الدياني
10 مارسينيو
19 حسنوف
23 سيباستيان

الجيش

33 ادريس
5 اميرال
44 اندرسون
77 نايف
11 حديد
14 مثناني
8 سطام
10 زياني
16 يوسف
20 فاجنر
9 ادريانو

شيبا: المواجهة صعبة والجيش لا يستهان به



قال سعيد شيبا مدرب قطر ان مواجهة الجيش صعبة بعد ان خسر لقائه الاول وبالطبع فان طموح قطر هو الفوز بعد البداية غير الموفقة امام الغرافة من ناحية النتيجة ولكننا نحتاج لنقاط الفوز. والحمد لله لا توجد اي غيابات باستثناء محمد سالم مع المنتخب الاولمبي بجانب اصابات زكيا وعبدالله علوي وفضل عمر واكد شيبا على جاهزية سيباستيان حيث ان اصابته بلقاء الغرافة هي مجرد جرح تحت العين وهو جاهز للعب.

وعن كيفية دعم الفاعلية الهجومية بعد ان اثبت لقاء الغرافة حاجة قطر لرأس الحربة صريح داخل المنطقة قال شيبا ان سيباستيان هو الوحيد الذي يملك مواصفات رأس الحربة بالفريق ونحاول دائما تعويض مسألة خروجه باستمرار بمنح الفرصة للزيادة من لاعبي الوسط ولذا فان سيباستيان يحتاج دائما للمساندة وسنحاول حل هذه الاشكالية تكتيكيا لكي لا يتأثر الفريق..

وعن رأيه بفريق الجيش قال شيبا بالطبع فريق جيد ومنافس لا يمكن الاستهانة به حيث تم اعادة تكوينه بمجموعة جيدة من اللاعبين المحليين والمحترفين خاصة وان ما قدمه باللقاء الاول ليس مقياسا خاصة وان الفريق كان ناقصا من المهاجم ادريانو والمدافع اندرسون وفي حال عودتهما ستكتمل قوة الفريق ولذا فاننا نتوقع ان يواجهنا الجيش بمستوى افضل مما ظهر به امام الخور.

الكعبي: فريقنا جاهز للفوز بعد اكتمال الصفوف

قال محمد راشد الكعبي اداري فريق الجيش ان فريقة سيخوض لقاء قطر مكتمل الصفوف وبخاصة مع عودة هداف الفريق البرازيلي ادريانو وكذلك مع احتمال مشاركة البرازيلي اندرسون المتوقعة لكي تكتمل القوة الضاربة للفريق دفاعا وهجوما، وتمنى مدير فريق الجيش ان يحالف الحظ فريقه لكي يستطيع تعويض الخسارة المفاجئة التي حدثت امام الخور وكانت بسبب نقص خبرة بعض اللاعبين بالدوري واضاف بان جميع اللاعبين قد تعاهدوا على التعويض امام قطر.. وعن توقعاته للمواجهة قال محمد راشد الكعبي ان فريق الجيش جاهز وسيخوض المواجهة بهدف الفوز مع كامل الاحترام للمنافس واوضح بان جميع اللاعبين في كامل جاهزيتهم فنيا وبدنيا خاصة بعد ان نجح الجهاز الفني في اخراج اللاعبين سريعا من الحالة التي ظهروا بها امام الخور، واشار محمد راشد ان فريق الجيش جاهز للتعويض ولا يوجد بصفوف الفريق اية اصابات او غيابات وتمنى مشاركة البرازيلي اندرسون بعد غيابه عن المباراة الاولى.



سيلاس ودرجال من يداوي جراحه على حساب الآخر

العربي «المفجوع» بفقدان فاندرلي يواجه الوكرة الساعي لتجاوز اخفاق البداية



ناصر الحربي

تبدو المواجهة الثانية للعربي والوكرة في دوري النجوم، انها مواجهة بداية جديدة مفروضة عليهما فرضا.. غير تلك التي كان كل منهما قد بدأها في مفتتح دوري النجوم بالجولة الأولى، ذلك ان بداية كل منهما الغير جيدة، هي من حتمت عليهما ذلك.. أي تكرار الانطلاقة مجددا، لعل وعسى ان تكون أفضل من سابقتها، إذ كان العربي قد خرج بتعادل بشق الأنفس أمام الأهلي في دربي منطقة الهلال، فيما مني الوكرة بخسارة أولى أمام لخويا حامل لقب الدوري.

والأكيد انه إذا كان العربي يريدها مواجهة انتصار أول في دوري النجوم.. يقوده إلى انتصارات تالية تجعله منافسا قويا على اللقب الذي ما يزال هو ديدنه في ظل رغبته القوية بالعودة إلى أقوى البطولات - دوري النجوم - كمنافس على اللقب، وليس فقط على مركز متقدم كما حدث في المواسم الأخيرة خصوصا وان لقب الدوري الذي كان يوما ما يحمل رقمه القياسي قد ابتعد عنه لما يقرب من 14 موسما حتى الموسم الجديد الجاري، إذا كان العربي كذلك يريدها مواجهة انتصار.. فان الوكرة.. الطامح لاستعادة أمجاد مضت وإلى لعب دور الفريق المنافس أو الحصان الأسود في كل بطولة، لا يقل طموحا عنه في الخروج بانتصار يقوي آماله في البقاء ضمن فرق المقدمة.

المهمة المزدوجة لسيلاس ودرجال

مثله تباين في الطموح هو ما يشعل المنافسة بين أهل شرق وفريقهم فريق الاحلام ومنافسيهم نواخذة الوكرة وفريقهم السماوي، والأكيد ان كل طرف سيسعى لضمان انتصار هو في أشد الحاجة له.

وسيعتمد كل فريق على ما يملكه من امكانات وقدرات في صفوفه، انطلاقا من فكر مدربي الفريقين، البرازيلي سيلاس مدرب العربي، والعراقي عدنان درجال مدرب الوكرة، وبالتأكيد فأن كل منهما سيسعى بكل قوة لتوظيف عناصر شاكلته التوظيف الصحيح، الذي يستطيع به تعطيل مفاتيح لعب منافسه من جهة، ومن جهة أخرى فرض تفوقه بهدف الوصول إلى الثلاث النقاط.

سيلاس العربي - فاندرلي + الشيحاني

إذا ما استقرأنا معطيات التفوق لدى كل طرف من خلال أوراقهما التي يمتلكانها.. سنجد أوراق كثيرة رابحة يملكها كل منهما، وقد تسنى لهما ذلك عقب عملية احلال وابدال شهدتها صفوف الفريقين، فالعربي «الجديد» بقيادة البرازيلي سيلاس يمتلك دفاع جيد بوجود الايراني هادي عقيلي ومعه مشعل العنزي وعلي سند النعيمي ومحمد سال المال الذي تابعناه يلعب في وسط الميدان في مفتتح الدوري امام الأهلي، ويتوفر العربي أيضا على وسط ميدان قوي يتكون من مجدي صديق وخوخي بو علام ومعهما عبد العزيز السليطي والمحترف المغربي محمد الشيحاني الذي قطعا سيكون خيارا لا غنى عنه لمدربه سيلاس عقب خروج المحترف البرازيلي من الحسابات بعد إصابته بالرباط الصليبي، غير ان هجوم العربي هو نقطة ضعفه حاليا عقب إصابة فاندرلي،

والأكيد ان سيلاس سيعتمد على المدفعجي الارجنتيني بيسكو كمهاجم أول، ولربما سيدفع برأس حربة جديد إما علي مجبل إن كان جاهزا تماما أو عمر ابراهيم وهناك خيار آخر أمامه باللعب بعبد الله العريمي كمهاجم ثاني خلف بيسكو.

درجال الوكرة X يونس وزهرة وبوطاهر

على الجانب الآخر نجد الوكرة.. الذي جدد كثيرا في صفوف لاعبيه أيضا بايعاز من مدربه العراقي عدنان درجال يمتلك أيضا عناصر لا يُستهان بها، ففي الدفاع لديه الصخرة العراقية علي ارحيمة ومعه بابا كيتا الذي عوض غياب بلال شنان المُصاب بالرباط الصليبي، ومعهما يوسف مفتاح الظهير المتألق بقوة بالموسم الفائت وخليل شريف، اما وسط ميدانه فيتواجد فيه الثنائي عبد العزيز السليطي وحسن القاضي كارتكاز ومعهما تريزور القادم من لخويا وامامهما المغربي سعيد بو طاهر، وفي المقدمة يبدو الثنائي الهجومي العراقي يونس محمود وعلاء عبد الزهرة انهما أخطر ما يمتلكه المدرب عدنان درجال بالطبع مع ثالثهما بو طاهر.

«الأحلام» و«النواخذة» بين التوقع والواقع

على الورق وبلغة الترشيحات والتوقعات والحسابات إياها التي عادة ما يكذبها الواقع.. يبدو العربي مرشحا أقوى للظفر بنقاط المواجهة، عطفا على ما يملكه العربي من كاريزما الفريق الكبير أكان وفقا للتاريخ والعراقة أو للانجازات التي كان آخرها فوزه ببطولة كأس الشيخ جاسم وهي البطولة التي افتتح بها البرازيلي سيلاس مشواره مع القلعة الحمراء مما يعني معنويا أنه الأقرب للظفر بنقاط المواجهة، غير ان الوكرة ايضا يملك حظوظه في لغة الحسابات اياها فهو وإن كان أقل عراقة وانجازات فهو الفريق المتجدد الساعي بطموح كبير للعب دور المنافس، ويبقى السؤال لمن الغلبة لرفاق زراعي وبيسكو وعقيلي وبوعلام والشيحاني أم لرفاق سفيان ويونس محمود وارحيمة والزهرة؟.

صراع على أول ثلاث نقاط

بين كاريزما العربي التي لا يمكن تجاهلها عند مقارنته باي منافس آخر خصوصا الأقل عراقة منه، حتى وان لم يكن في أفضل حالاته، وبين طموح الوكراوية الذي يدفعهم للعب دور الحصان الأسود وليس عنا ببعيد ما فعلوه في الموسم المنقضي عندما انتفضوا في دور الإياب - القسم الثاني - ليفرضوا انفسهم أمام الجميع وليخرجوا بأفضل نتائج جعلتهم بين أفضل الفرق على الإطلاق.

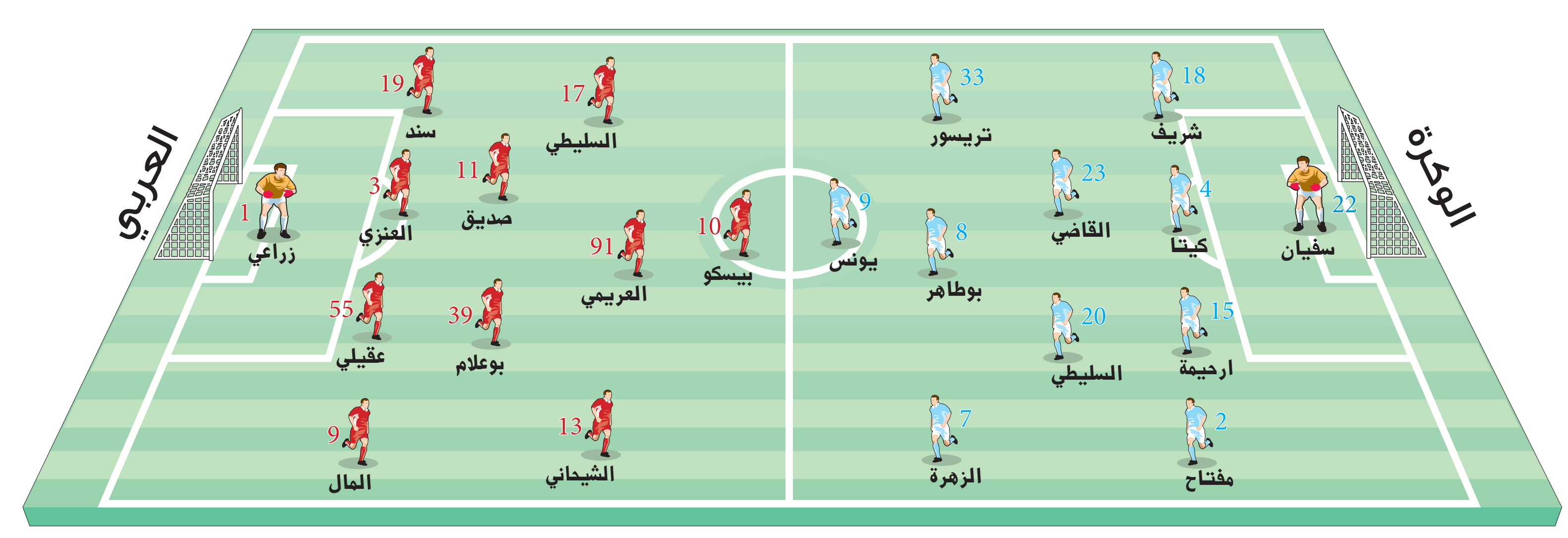
بين هذا وذاك يكمن الصراع من اجل الحسم، الذي سيدور بين الفريقين فوق المعشب الأخضر لاستاد حمد الكبير في نادي العربي، حيث سيسعى كل منهما لحسم الثلاث النقاط بشتى الوسائل الممكنة.

دفاع الوكرة وهجوم العربي يعانيان

من خلال استقراء أوراق الفريقين نجد ان مشكل الوكرة يكمن في الدفاع، فيما مشكل العربي في الهجوم، ولا يعني ذلك ان دفاع الوكرة ضعيف إلى الحد الذي يُخشى عليه امام هجوم العربي، بل لأنه يفتقد إلى لاعب مثل علي ارحيمة يشكل معه ثنائي كقلبي دفاع.

كما ان ليس هجوم العربي ضعيفا ايضا، إلى الحد الذي لن يجد حلولا للتسجيل في مرمى الوكرة، غير انه لا يمتلك المهاجم رأس الحربة بعد إصابة فاندرلي، وعلى سيلاس ان يعتمد على رأس حربة بديل، وليس امامه من بديل غير علي مجبل ان كان جاهزا أو عمر ابراهيم ان اراد ان يعطيه الفرصة لإثبات قدراته أو الاعتماد على بيسكو.





القضية السواء تترك سطورها لرسالة مفتود

كارثة بانتظاركم إذا لم تحافظوا على مكتسبات عد

كلمة العرب يجب أن تكون المسموعة بفضل ملايين شركاتهم الكبرى كالإماراتية والجزيرة

تعفف ياباني انقلب حاليا إلى رغبة في منصب الرئاسة للمكانة الكبيرة المكتسبة قاريا ودوليا

كان من الممكن – للقضية السواء – ان تبحر في هذا العدد بالعديد من الاستحقاقات الطازجة وتحديدا مع الشكل والمضمون الجديد الذي ظهر عليه المنتخب القطري الاولمبي الذي قلب الصورة رأسا على عقب بفضل القيادة الرائعة – لبابا اتوري – وبفضل الاداء القتالي والرجولي للاعبين الذين أزالوا بسرعة قياسية الفوارق التي كانت جسر التساؤلات قبل المباراة عن عدد الاهداف الذي ستتلقاها شباك الحارس سعد الشيب، لكن رسالة مفتوحة وصلتنا من احدى الشخصيات العربية المعروفة في الاتحاد الآسيوي والتي تمنى صاحبها علينا الا نكشف اسمه حاليا واعدا إيانا ان يقف في القريب لقول كلمته على رؤوس الاشهاد جعلتنا هذه الرسالة المفتوحة نترك جميع الاستحقاقات الاخرى وننشرها مع اننا نوافق هذه الشخصية بالعديد مما ذكر فيها ونخالفه في البعض الاخر مع اننا ندرك مدى الحرص الذي ابداه على انجازات تحققت بفعل الاحترافية الصرفة التي كانت سمة فترة تطوير الاتحاد الآسيوي منذ عام 2002 على يدي محمد بن همام ومن سانده من الشخصيات الآسيوية الاخرى وخصوصا العربية منها.

وان كنا قبل ان نترك المساحة المتبقية للرسالة المفتوحة نطمئن كاتب سطورها الى ان تحركات حثيثة تجرى حاليا على الساحة الكروية العربية يتم السعي من خلالها الى تحقيق اجماع عربي حول خليفة بن همام مع التأكيد على اهمية اعطاء رئيس الاتحاد الآسيوي الموقوف المساحة الكافية على الاقل زمنيا من اجل اثبات براءته وتنظيف سجله الاداري الذي طاولته الاحكام المعتمدة على الاقاويل فقط لا غير واليكم نص الرسالة المفتوحة:

انتشال من اللا احترافية

كثرت الاخبار والأقاويل عن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وتشعبت وتطورت الاحداث في الأشهر القليلة الماضية حيث وصلت حدا لم نعد نتنهي من سماع خبر او معلومة جديدة حتى تطل علينا اخرى برأسها فلو احصينا عدد الصفحات التي كتبت عن الاتحاد الآسيوي وترشيح رئيسه محمد بن همام لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم وتداعيات هذا الترشيح لتمكنا من تأليف كتاب عن هذه الحقبة السوداء من تاريخ هذا الصرح الكروي ونقول هنا صرحا لأنه بكل معنى الكلمة فقد انتشله بن همام من السبات واللا احترافية والسيطرة المطلقة لفئة قليلة على مقدراته وقراراته الى ان صنع منه مؤسسة رياضية دولية يشار لها بالبنان.

بالتأكيد ان من يقرأ هذه السطور سوف يقول انني كاتب آخر من مؤيدي وداعمي بن همام لكن من يعرف هذا الرجل وما قام به على مدار ثماني سنوات في الاتحاد الآسيوي لابد له ان يقول كلمة حق في حق هذا الرجل فالمكتسبات التي تحققت في عهده لصالح اسيا بشكل عام وعرب اسيا بشكل خاص لم نكن لنحلم بها سابقا.

هذه السطور موجهة الى الاعضاء العرب في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي والى المتابع والقارئ العربي ليعي ماذا سوف يحل بالاتحاد الآسيوي لو استمر التناحر فيما بيننا والترامي في احضان الغريب ضد ابناء العمومة.

وقبل ان نبدأ بسرد ما يحدث دعنا نسمي من هم المسؤولون يوم تقع الكارثة: الإماراتي يوسف السركال «نائب رئيس الاتحاد الآسيوي عن غرب اسيا» والأمير الاردني علي بن الحسين «نائب رئيس الفيفا عن اسيا» والسعوي د.حافظ المدلج والعماني خالد البوسعيدي والبحريني الشيخ علي بن خليفة. بالتأكيد هنالك اسماء اخرى تؤدي ادوارا معينة في الخفاء لكننا لن نتطرق هنا الى هؤلاء بحكم انهم ظاهريا غير مسؤولين عما سيحدث.

محاولة طمس معالم الرئيس الموقوف

الجميع يعلم تطورات قضية بن همام لكن ما لا تعلمونه ايها السادة ماذا يحدث داخل اروقة الاتحاد الآسيوي والحرب العلنية ضد كل انجازات بن همام واعادة الهيكلية الجارية على قدم وساق ليست من اجل تحسين ظروف العمل كما تزعم الفئة المتمكنة وانما لخدمة مصالحها وايصال جميع الموالين لها الى مناصب عالية ليتحكموا بمقدرات الاتحاد الآسيوي وقراراته.

لغير العالمين ببواطن الامور قد يقول ان الامانة العامة مسؤولة من الامين العام مباشرة وان وظيفتها الوحيدة هي تطبيق مقررات المكتب التنفيذي لكننا نرد عليهم هنا ونقول ان الامانة العامة هي كل شيء حيث يمكن للموظفين القيام بأعمال تصب في مصلحة دول بعينها دون غيرها وللتذكرة فقط لاعضائنا العرب ما كان يقوم به سيئ الذكر بيتر فيليبان من ألاعيب لخدمة مصالح دولة بعينها حتى وصل به المطاف الضرب بعرض الحائط بمقررات المكتب التنفيذي وعدائه الدائم للدول العربية حتى ان اقتلعه وسرطانه بن همام من الاتحاد الآسيوي.

لكن الذي يحصل الان هو بناء امبراطورية جديدة على شاكلة امبراطورية فيليبان التي استمرت زهاء 30 عاما. اننا نقولها الان الى اعضائنا العرب انكم الان امام مفترق طرق فاما بتر ما يحصل اليوم ووأد خطط المتنفذين داخل اروقة الاتحاد الآسيوي او العيش تحت سطوتهم.



...حة إلى عرب الاتحاد الآسيوي

...هد بن همام ولا تركنوا إلى المناصب الشرفية!

استنساخ مرحلة بيتر فيليبان هو عنوان الخطة الموضوعة من بقاياه المؤيدين للرئيس - الدمية - جي لونغ

القضية السواء تطمئن -صاحب الرسالة-: تحركات عربية من أجل الحفاظ على وحدة الصف



وكي نبسط الامور على اعضائنا العرب ونلخصها لكي لا نطيل عليهم نقول لهم اسألوا امين عام الاتحاد الآسيوي «وهو ماليزي من اصول هندية كما كان بيتر فيليبان» ما قام به مؤخرا من اعادة هيكلية وقام بتعيين من في المناصب العليا من مدراء الدوائر ورؤساء الاقسام حيث قام بترقية اربعة هنود لمناصب رؤساء اقسام وطبعا لا يخفى على المطلع انهم جميعا من الموالين للأمين العام الذي يعلم الجميع انه ليس من اصحاب الكفاءة وطبعا هنالك ترقيات اخرى لكنها فقط لذر الرماد في العيون.

وهنا نقولها لأعضائنا العرب لو لم يتم معالجة الموضوع وبتر المشكلة في بدايتها سوف تستفحل وتصبح مرضا عضالا في جسد الاتحاد الآسيوي الذي عمل بن همام بكل جد سابقا من اجل ادخال الاحترافية على نظم عمله وتعيين الكفاءات بغض النظر عن جنسيتها حتى انه في عهده دخل اول موظف اجنبي اروقة الاتحاد الآسيوي بعد ان كان فيليبان يعامل الاتحاد الآسيوي على انه العزبة التي ورثها عن والده يتصرف بمقدراتها كما يشاء لكن الأمين العام الحالي والذي خرج من تحت جلباب سيئ الذكر فيليبان يعمل بكل جد وحاشيته اليوم على بقاء القائم بأعمال الرئيس الصيني جي لونغ اطول فترة ممكنة في منصبه لان الأخير يعتبر شخصية ضعيفة ومتذبذبة سلم مقاليد الحكم للأمين العام وفئته.

وصلت الجرأة اليوم بالامين العام وحاشيته للترويج لانتخاب القائم بالاعمال كرئيس اصيل بمجرد فتح باب الانتخابات بالتزكية فهم يعملون جاهدين على جمع التأييد لفكرة فوزه بالتزكية وبدأوا بالفعل بتنفيذ مخططهم مع الدول الصغيرة في اسيا.

طمع موحد من اتجاهات متعددة

طبعا لا يخفى على الجميع بان الماليزي الأمير عبدالله يمني النفس باستعادة منصب ابيه السلطان احمد شاه والفوز برئاسة الاتحاد الآسيوي ايضا وكذلك فقد ابدى الياباني كوزو تاشيما «نائب رئيس الاتحاد الياباني» نيته الترشح علما ان اليابان تاريخيا لم تكن راغبة بهذا المنصب عطفا على اعتبار ان الاتحاد الياباني اهم لديهم من الاتحاد الآسيوي وكذلك لوجود امين عام كان يخدم مصالحهم اولا بأول ولكن بعد التغييرات التي أحدثها بن همام والطفرة النوعية واهم شيء ارتفاع وارد الاتحاد الآسيوي من تسويق بطولاته لمبلغ لم يكن اشد المتفائلين ان يتخيله في يوم من الايام وكذلك فان منصب رئيس الاتحاد الآسيوي يأتي معه منصب عضوية المكتب التنفيذي للفيفا بدأت اليابان تفكر مليا في السيطرة على كل هذه الاموال وما قد يخفى على البعض ان اموال الاتحاد الآسيوي تضاعفت الى مئات المرات بسبب بن همام والشركات العربية كطيران الامارات وقناة الجزيرة الرياضية.

من هنا فاننا ننادي الاعضاء العرب الى التوحد وعدم الاقتتال فيما بينهم وتسليم رئاسة الاتحاد الآسيوي الى شرق القارة ومعها اموال الشركات العربية على طبق من ذهب وهنا نركز على مسألة مصدر اموال الاتحاد الآسيوي فهو عرف قائم اذا كانت اموال الاتحاد الآسيوي او جزء كبير منها يأتي من المنطقة العربية فيجب ان تكون كلمة العرب مسموعة في الاتحاد الآسيوي ويجب ان يكون رئيس الاتحاد الآسيوي من المنطقة العربية وهنا نود ان نذكر اعضاءنا بان الرئاسة اذا ذهبت فلن تعود الى العرب حتى ولو بعد 50 عاما فللتذكرة فقط اننا تمكنا من انتزاع الرئاسة من ماليزيا بعد 48 سنة من تأسيس الاتحاد الآسيوي ولم يدخل العرب في الاتحاد الآسيوي الا بعد طرد اسرائيل وللتذكرة فقط ان طرد اسرائيل لم يأت من الاعضاء الآسيويين وانما من العرب تحديدا.

نتمنى ان تكون الرسالة قد وصلت الى اعضائنا العرب ونتمنى عليهم عدم الوقوف في وجه بعضهم البعض لأن ذلك من شأنه ان يصب في مصلحة كل من هو غير عربي فيما لو جرت انتخابات للاتحاد الآسيوي.

وقبل ان ننهي رسالتنا نقول ان منصب رئيس الاتحاد الآسيوي، والفضل يعود لبن همام، اصبح منصبا مرموقا ومؤثرا في الفيفا. طبعا هنا سيقول البعض إن علي بن الحسين منصبه اهم في الفيفا وردنا لهم ان منصب علي بن الحسين شرفي ولمن يرغب في التأكد من ذلك يعود الى الماضي القريب ويرى كيف كان بن همام يدافع عن مصالح اسيا والعرب في الفيفا «تذكرون من جلب كأس العالم للأندية الى الإمارات» في حين الكوري تشونغ مونغ جون لم يقدم بتاريخه في طرح مشكلة تواجهها الكرة الآسيوية وهذا ليس انتقاصا من كفاءة الرجل لكنه ليس على دراية بالاحداث ولا يعلم المشاكل التي تواجه الكرة الآسيوية بالقدر الذي كان يعلمه بن همام بحكم منصبه وعلى اية حال فوجود اثنين من عرب اسيا في المكتب التنفيذي في الفيفا شيء مفرح وزيادة الخير خيرين.

والله من وراء القصد

مدير التحرير